

Concerto d'estate, Poschiavo

Singschule Chur

Fondata nel 1948 da Lucius Juon, la Singschule Chur si è definitivamente ritagliata uno spazio considerevole nell'educazione musicale della capitale grigione, soprattutto dopo il 1975, anno in cui è stata creata l'associazione di sostegno. Il fondatore ha diretto la scuola fino al 1983; da allora è sotto la direzione di Jürg Kerle. Alcuni grandi progetti hanno segnato gli anni più recenti della Singschule, come i *Carmina Burana*, il *Flauto magico* per il giubileo della scuola (1998) o la proposta completa del *Messia* di Händel.

La Singschule si occupa della formazione vocale delle classi della scuola elementare della città, offrendo poi l'opportunità di approfondire la formazione corale e individuale in diverse formazioni: il coro di voci bianche, *ensembles* per ragazzi, il coro misto e il coro per adulti. A scadenza di due anni prepara una grande produzione con l'intento di riunire tutte le formazioni, accompagnati da formazioni musicali diverse, come ad esempio l'Orchestra da camera grigione.

Programma

Il variegato programma che sarà presentato a Poschiavo annovera tra l'altro i *Notturmi* di Mozart e i *Zigeuner* di Brahms.

Il coro si esibirà nella Chiesa evangelica di Poschiavo, sabato 7 settembre alle 19:00.

Accompagnerà quindi la Santa Messa domenicale, il giorno seguente, alle 10:00 nella Chiesa San Bernardo di Prada.

La Singschule ringrazia tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione di questo evento.

Direzione

Jürg Kerle, nato nel 1951 a Coira, dopo alcuni anni di attività quale insegnante di scuola elementare, studia pianoforte, organo, educazione musicale e direzione di coro, prima di assumere nel 1983 la direzione della Singschule Chur. La sua attività è stata riconosciuta e premiata nel 1992 con il premio di incoraggiamento del Cantone dei Grigioni, nel 2004 con il premio Terra Grischuna e nel 2010 con il premio di riconoscimento della città di Coira. Nel 2009 ha inoltre festeggiato i trent'anni di attività quale organista ad Arosa.

Accompagnamento al pianoforte

Elena Bürkli, nata e cresciuta a Sofia, in Bulgaria. Ha studiato all'accademia musicale della città natale teoria musicale, pianoforte, organo e canto. È stata per due anni direttrice, solista e formatrice vocale del coro da camera dei giovani St. Josef. Partecipa a diversi progetti nella cerchia corale grigione: nel quartetto Cantobaleno, nella Singschule e nel Circolo di canto Adula sia quale corista che accompagnatrice musicale al pianoforte o all'organo.

Solisti

Lilian Köhli, mezzosoprano. Cresciuta nell'Appenzello, dopo la formazione magistrale ha seguito lo studio di canto dapprima a Berna quindi a Zurigo. Alla propria formazione canora ha affiancato la formazione pedagogica, che impiega nella sua attività principale quale formatrice vocale. Si esibisce in numerosi concerti quale solista ed è co-autrice del mezzo didattico per l'insegnamento di canto "ripiri".

Manuela Tuena, soprano. Nata e cresciuta in Val Poschiavo ha svolto dapprima lo studio in canto moderno, diplomandosi nel 2005 e quindi ha seguito lo studio in canto classico a Novara e Milano, diplomandosi nel 2010 al Conservatorio Giuseppe Verdi. Ha affiancato allo studio la formazione didattica per l'insegnamento del canto sia per bambini che per ragazzi. Svolge l'attività canora, quale formatrice vocale, insegnante di canto individuale, nonché un'attività da solista in diverse formazioni, tra cui il Coro della Cattedrale di Coira. Nel 2010 è stata insignita del premio di incoraggiamento del Cantone dei Grigioni.

Tino Brütsch, tenore. Dopo la formazione in psicologia e musicologia all'Università di Berna si è dedicato allo studio di canto all'Alta scuola per la musica e il teatro di Zurigo, diplomandosi nel 1999. Grazie alla sua versatilità vocale, nel suo repertorio vi sono opere dal Rinascimento fino alla musica contemporanea. Di recente ha cantato i Vesperi mariani di Monteverdi, nelle Passioni di Bach e in diversi Oratori natalizi.