Pro Grigioni Italiano | Bregaglia

COMUNICATO STAMPA

Domenica 6 settembre, alle ore 17.00 presso la chiesa di San Martino a Bondo, la sezione Bregaglia di Pro Grigioni Italiano ha il piacere di presentare un concerto di musica barocca proposto dal "Duo con Brezza", composto da Barbara Godenzi e Astrid Schumacher.

Il concerto, dal titolo "Francia – Italia: un confronto musicale", è stato coordinato dal duo poschiavino. Esplora le sonorità dell'Europa tra Seicento e Settecento richiamandole con l'inconfondibile suono prodotto degli strumenti a fiato di Barbara Godenzi, il flauto dolce e il flauto traversiere, e dal clavicembalo di Astrid Schumacher, nonché dall'interessante selezione musicale, che comprende melodie tratte dal lavoro dei compositori più in vista in quel periodo.

Le eleganti *suites* di Jacques Martin Hottetterre di François Dieupart ci trasporteranno in Francia, alla corte reale di Versailles, dove si riuniva la nobiltà europea tra balli, sollazzi e costanti festeggiamenti. I virtuosismi di Pietro Castrucci e Giuseppe Sammartini, invece, raccontano di una penisola che oggi chiamiamo Italia, ma che allora era una terra frammentata e suddivisa tra i grandi Imperi d'Europa e la sfarzosa corte papale.

Barbara Godenzi è cresciuta a Zurigo, dove ha studiato flauto dolce presso il Conservatorio cittadino. Dopo aver ottenuto il diploma in questo strumento ha proseguito i suoi studi con Walter van Hauwe e Matthias Weilenmann. In seguito, ha studiato il flauto traversiere, vale a dire un flauto traverso di epoca barocca, presso la Schola Cantorum Basiliensis con Oskar Peter. Per apprfondire le sue capacità ha partecipato a vari corsi di perfezionamento tenuti anche da Barthold Kuijken.
La musicista fa parte di vari *ensemble* come il *Duo con Brezza*, *La Gioia*, *Fra i Tempi*, e *Trio Parnasse*, oltre che diverse orchestre barocche.
Barbara Godenzi è anche insegnante di musica; ha lavorato presso la scuola musicale Thalwil-Oberrieden e presso la scuola di aggiornamento Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für Jugendmusik und Musikerziehung.

Astrid Schumacher è nata in Francia da madre francese e padre tedesco. Crescendo si è interessata in particolare alla filosofia, alle arti, alle lingue e all'educazione. Presso il Conservatorio di Epinal ha studiato il clavicembalo e il corno.
Dopo una laurea in filosofia a Nancy nel 2010, Astrid Schumacher ha studiato corno presso l'Università delle Arti di Zurigo con Nigel Downing e Radovan Vlatkovic, qui ha anche ottenuto nel 2017 un master in pedagogia strumentale.
Dal 2015 al 2023 ha collaborato all'archiviazione della collezione di spartiti di Bernhard Päuler per la Fondazione Amadeus di Winterthur. Nel 2020 ha fondato il quintetto per fiati *Tōniro* nel quale suona come cornista. Dal 2023 suona come organista per la chiesa riformata di Poschiavo, dove vive.
È attiva in varie formazioni musicali in Svizzera, come il *Duo con Brezza*, e da agosto del 2022 è la direttrice della scuola di musica di Brusio.