Pro Grigioni Italiano | Bregaglia

COMUNICATO STAMPA

Casvegno, tra libro e podcast. Doris Femminis e Olmo Cerri a dialogo con Sara Catella

Un avviso importante: l'incontro, precedentemente programamto alle ore 17.00, è stato spostato alle ore 20.00 a causa dei molti altri eventi culturali che sono stati programmati nel corso della giornata in valle.

Sabato 2 Maggio alle ore 20.00, presso la scuola secondaria di Stampa, si terrà un incontro organizzato da La Casa della Letteratura per la Svizzera italiana e Pro Grigioni Italiano.

Le forme del narrare sono da sempre diverse e molteplici. Dal racconto orale, passando per il libro scritto e fino all'e-book, arrivando alla performance o allo spettacolo teatrale; tornando sugli schermi attraverso documentari, film, serie tv – o attraverso le varie possibilità dei social media – giungendo, ancora, alla radio, con i radiodrammi, i podcast, gli audiolibri. **Fuori (n)orma** è il tema *fil rouge* della stagione culturale de La Casa della letteratura per la Svizzera italiana e sarà anche il tema dell'incontro che si terrà in Bregaglia, un racconto a tre voci legate da un comune interesse, con il desiderio di esplorare nuovi formati di dialogo e contaminando la letteratura con le altre forme d'arte e medium narrativi.

Da un lato il libro *Fuori per sempre* (Marcos y Marcos, 2019) di Doris Femminis, romanzo che ha ricevuto una recente traduzione in francese per la casa editrice Les éditions d'en bas (*Se sauver*, trad. di Festa Molliqaj, 2025); dall'altro il podcast di Olmo Cerri, *La rivoluzione di Casvegno – 150 di psichiatria in Ticino*, prodotto da Francesca Giorzi per la RSI Radiotelevisione svizzera, con sonorizzazione di Thomas Chiesa e musiche di Giovanni Bedetti e realizzato con il sostegno del Club '74, della Fondazione Svizzera per la Radio e la Cultura, di JournaFonds e dell'Associazione REC. A moderare l'incontro ci sarà Sara Catella.

Con questo incontro si mettono in comunicazione due forme della narrazione, una più familiare e l'altra del tutto innovativa: il libro e il podcast. I due prodotti culturali, fruibili in maniera differente e figli di epoche distanti, sono contenitori di uno stesso luogo: l'ospedale sociopsichiatrico di Mendrisio, più semplicemente noto come "il Casvegno", che è anche spazio di idee, di persone, di storie che vale la pena di raccontare e di ascoltare.