**Verbale dell’assemblea generale ordinaria del 24 febbraio 2022**

**Biblioteca comunale di St. Moritz**

Presenti: 23 soci

Scusati: Aixa Andreetta, segretaria generale Pgi

**1. Apertura e saluti**

Il presidente Franco Milani porge il suo saluto e quello del comitato a tutti i presenti e apre l’assemblea

generale ordinaria 2022 della Pgi Engadina alle ore 20.00. La convocazione è regolamentare poiché è stata

pubblicata due settimane prima dell’assemblea a cui è seguita apposita pubblicità sull’Engadiner Post il 16

febbraio, oltre all’invio di comunicazione cartacea via posta ad ogni singolo socio.

**2. Nomina degli scrutinatori**

L’Assemblea nomina quale scrutinatore Giovan Battista Buzzetti. All’assemblea sono presenti 23 soci aventi

diritto di voto.

**3. Approvazione dell’ordine del giorno**

Il presidente chiede se qualcuno desidera modificare l’ordine del giorno. Non ci sono richieste e l’assemblea

lo approva all’unanimità.

**4. Approvazione del verbale dell’assemblea generale ordinaria del 3.6.2021**

Il verbale dell’assemblea generale ordinaria del 3 giugno 2021 è approvato all’unanimità.

**5. Rapporto sull’attività svolta nel 2021**

Il presidente si pronuncia in merito all’attività della Pgi Engadina dell’anno trascorso (cfr. Relazione del

Presidente – Assemblea dei soci Pgi Engadina in allegato).

Il programma ha voluto soddisfare le varie aspettative dei soci e offrire un ricco ventaglio di attività culturali, nonostante le limitazioni dovute alla pandemia di CoronaVirus.

Nel corso del 2021 la Pgi Engadina ha proposto al suo pubblico sette incontri in lingua italiana.

**Musica**

 La Pgi Engadina ha ripreso la propria attività, ad inizio giugno, con l’assemblea annuale dei soci seguita dal concerto Liscio da camera con Alex De Simoni alla fisarmonica e Giuseppe Trabucchi al clarinetto. Il duo ha proposto una rilettura in chiave "elegante" alcuni classici della musica da ballo romagnola e di brani di musica popolare.

**Incontri e letteratura**

In luglio, l’archivista, ricercatrice e curatrice Susanna Sala Massari ha presentato un volume da lei curato che raccoglie lo scambio epistolare tra Giovanni Segantini e Anna Radius Zuccari, in arte Neera: una breve ma ricca corrispondenza inizia nel 1891 che, dopo l’improvvisa e prematura scomparsa dell’artista, il 28

settembre 1899, è proseguita con la compagna Bice Bugatti e i figli. La presentazione del carteggio Segantini Neera è stata corredata dalla lettura di alcune lettere significative da parte dell’attrice Anna Sala e dell’attore Christian Gallucci.

**Musica**

In agosto, i *Polychorme Flûte Ensemble*, ovvero i flautisti Miriam Cipriani, Giulio Bongiascia, Ivan Rondano e Flaviano Rossi hanno presentato un’inedita scelta di brani realizzata in collaborazione con il pianista e compositore Stefano Sposetti. Il repertorio in programma non era del tutto classico, ma comprendeva brani di musica leggera italiana e colonne sonore di celeberrimi film arrangiati per flauto. A spartiti di Vivaldi e di Mascagni sono stati affiancati pezzi di Rota, Morricone e Modugno concepiti per il quartetto in un’inedita rivisitazione da Sposetti.

**Teatro**

Per rendere omaggio ai 700 anni dalla morte del Sommo Poeta, Alessandro Pazzi e Lorenzo Vergani

hanno proposto la lettura scenica con videoproiezioni Jukebox letterario sulla *Divina Commedia*, 2

grazie alla quale il pubblico ha avuto la possibilità di scegliere ed ascoltare la lettura di 9 tra i 15 canti

selezionati dagli autori tra “Inferno”, “Purgatorio” e “Paradiso”, della Divina Commedia di Dante

Alighieri (1265-1321).

**Teatro**

Ad inizio ottobre, la Pgi Engadina ha dato spazio al consueto appuntamento con il teatro presso il Teatro

Globe di Zuoz con lo spettacolo *Poeticamente Cuore*. Un’installazione teatrale per la poesia con Stefania

Mariani, dove immagine e parola sono state le protagoniste, per condurre il visitatore-spettatore all’incontro con l’idea poetica: con la forza evocativa e straniante della parola. Sono stati una dozzina i poeti scelti: italiani e svizzeri (dei cantoni italofoni Ticino e Grigioni) tra i quali ricordiamo Franco Loi, Ida Travi, Vivian Lamarque, Antonella Anedda, Giorgio Orelli, Giovanni Orelli, Fabio Pusterla, Remo Fasani.

**Musica**

Dopo essere stato rinviato a più riprese a causa della situazione sanitaria, in novembre, la Pgi Engadina ha finalmente potuto proporre al suo pubblico il concerto *CuiTémpCheTira*! di Marco Zappa, accompagnato da Mattia Mantello alla chitarra e Nic Angileri al contrabbasso e al basso elettrico. L’artista ha presentato un articolato progetto artistico nato, durante il lockdown, dalla collaborazione con la moglie Elena e i figli Daria e Mattia che, oltre ad essere un cd con le dodici nuove tracce, comprende anche un libro contenente i testi delle canzoni, le partiture dei brani, una serie di disegni creata dal vignettista ticinese Adriano Crivelli e i riferimenti ai video disponibili su YouTube.

**Musica**

L’ultimo appuntamento proposto per il 2021 è stato il concerto della *Brass& Malgasch Band*. Quasi a

celebrare la ritrovata vicinanza fra Svizzera e Italia dopo un periodo di distacco forzato, la band ha proposto a St. Moritz un viaggio che è iniziato dagli albori dello swing italiano e ha condotto il pubblico, passando dal mito americano di Renato Carosone e Fred Buscaglione, fino al jazz in «finto inglese» di Paolo Conte e allo stile eclettico di Renzo Arbore. In poco più di un’ora di concerto è stato così percorso un secolo di storia della musica leggera italiana con brevi interventi illustrativi che hanno orientano gli spettatori sui brani proposti.

**6. Conto economico 2021**

Jole Pozzoli presenta il conto economico e i costi relativi alla promozione delle attività proposte nel 2021

allegato al presente verbale.

In seguito, Jole legge il Rapporto della Commissione della Revisione redatto da Stefania Comini e Elena

Coretti, le quali non rilevano irregolarità e propongono di approvare il conto economico 2021 (cfr. Rapporto della Commissione della Revisione).

L’approvazione del rapporto finanziario avviene all’unanimità.

**7. Approvazione del programma e del preventivo 2022**

L’operatrice culturale uscente Anna Pedrotta, presenta il programma Pgi Engadina per il 2022.

Un programma ricco che si completerà anche con le attività rimandate nel corso degli anni precedenti a causa

della pandemia.

La cassiera Jole Pozzoli presenta il bilancio preventivo.

Programma 2022 e preventivo 2022 vengono approvati all’unanimità.

**8. Nomine**

Il presidente annuncia che è giunto il momento di lasciare la presidenza della sezione Pgi Engadina in quanto è stata trovata persona altamente adatta a questo profilo. Si tratta dell’uscente operatrice culturale Anna Pedrotta che viene acclamata dall’assemblea quale presidente della sezione Pgi Engadina. Il presidente uscente omaggia la neo presidente con un piccolo regalo floreale.

Il presidente della Pro Grigioni Italiano ricorda che è necessario inoltre nominare n° 3 membri per

l’assemblea dei delegati che si terrà a Brusio il prossimo 5 novembre 2022. Accettano l’incarico Irma

Camenisch, Manuela Zampatti e Manuela Crameri-Dorsa.

**9. Varie**

Il presidente uscente Franco Milani congeda i presenti; ringrazia il comitato, gli scrutinatori, i revisori,

i soci e gli amici della Pgi Engadina presenti.

Al termine dell’assemblea, alle ore 20.45, i 23 soci presenti oltre ad una decina di persone convenute

successivamente, partecipano all’incontro con lo scrittore Daniele Dell’Agnola per la presentazione della

serata denominata *“La Luna nel baule – la musica nel romanzo”*

St. Moritz, 24 febbraio 2022

Franco Milani

Presidente Pgi

Anna Pedrotta

Presidente Pgi Engadina

Omar Iacomella

Operatore culturale