

RICERCAR CONTINUO

Chiaroscuro

Contrasti sonori del primo barocco tra sonate, diminuzioni, canzoni e passacaglie

Girolamo Frescobaldi (1589-1643)	Canzon a doi bassi
Bartolomé de Selma y Salaverde (1595-1638)	Fantasia a Basso Solo
Dario Castello (1590-1658)	Sonata seconda
Luigi Rossi (1597-1653)	Passacaille del Seign. Luigi
Francesco Rognoni (seconda metà XVI-ca.1626)	Pulchra es amica mea
Giovanni Battista Vitali (1632-1692)	Ruggiero
Tarquinio Merula (1595-1665)	La Cappellina
Giovanni Antonio Bertoli (ca. 1600-1645)	Passacaglia
Giovanni Girolamo Kapsberger (1580-1651)	Kapsberger
Giovanni Battista Vitali	Ciaccona
Giovanni Battista Fontana (1589-1630)	Canzon Seconda
Andrea Falconiero (ca. 1585-1656)	La Soave melodia e su corrente Corrente Dicha la Cuella Brando dicho el Melo Brando lo spiritillo

Giulia Genini - dulciane e flauti dolci
Alessandro Palmeri - violoncello barocco
Michele Pasotti - tiorba, liuto