

# Luminanza Bando di scrittura 15.05–10.07 2022

Reattore  
per la drammaturgia  
contemporanea svizzera  
di lingua italiana  
Anno formativo  
2023

[luminanza.ch](http://luminanza.ch)

Scelto da

**prohelvetia**

Fondator Jan Michalek,  
SSA Société suisse des auteurs,  
Ernst Götzler Stiftung,  
Opera Stiftung,  
Comune di Chiasso,  
Comune di Mendrisio

Partner  
LAG Lugano Arte e Cultura,  
RTT Festival internazionale  
del Teatro e della scena  
contemporanea,  
Fondazione Claudio Lombardi  
per il teatro,  
Chiesa Luterana,  
Museo d'Arte Mendrisio



# Luminanza - Bando di scrittura

Reattore per la drammaturgia contemporanea  
svizzera di lingua italiana.

## Edizione 2023

Per informazioni complete sul programma, visita <http://www.luminanza.ch>

Apertura: 15 maggio 2022

Scadenza: 10 luglio 2022

L'esito sarà comunicato entro la fine di agosto 2022.

Tutte/i riceveranno una risposta.

Che cos'è "drammaturgia"?

Che valore ha la parola teatrale nel mondo di oggi?

E che senso ha scrivere ancora teatro?

Sono domande che si deve porre chi vuole intraprendere un percorso di formazione in scrittura teatrale. Il teatro è un luogo fisico al cui centro vengono interrogati i grandi eventi che coinvolgono la collettività, uno spazio che guarda e riflette cosa potremmo essere domani.

Luminanza 2023 è la terza edizione del percorso di formazione alla drammaturgia iniziato nel 2020/21 e che forma, sostiene e promuove le/i giovani autrici/autori teatrali svizzeri.

## Cosa propone Luminanza - reattore per la drammaturgia contemporanea svizzera di lingua italiana

Da settembre 2022 a ottobre 2023 Luminanza offre a numero tra 3 e 7 giovani aspiranti drammaturghe/i (U35, svizzere/i, o residenti in Svizzera) una formazione gratuita della durata di un anno nell'arte della scrittura teatrale.

Accettiamo candidature anche da chi ha un passato migratorio (Permesso F).

La formazione si declinerà attraverso incontri con maestre/i di drammaturgia della scena svizzera e di quella italiana. Sono previsti corsi didattici, di metodo, un percorso individuale ad hoc per ogni partecipante e la visione di spettacoli in Italia e in Svizzera. In dialogo con le realtà culturali svizzere, sono previste delle masterclass con esponenti di fama internazionale del settore della drammaturgia.

La struttura della formazione è suddivisa in 3 percorsi:

### 1. Percorso Maestre/i

11 workshop di 3 giorni ciascuno (ven-sab-dom), distribuiti su 2 (massimo 3) weekend al mese da settembre 2022 a maggio 2023 compresi, per un totale di 264 ore circa di lezioni.

Per questa terza edizione, Luminanza schiera in campo un gruppo di docenti composto esclusivamente da autrici e autori di teatro di fama internazionale, che andranno a intervenire e a sostenere l'accrescimento sia teorico che pratico dei processi di scrittura dei partecipanti.

Attraverso esercizi, simulazioni, lavori individuali e di gruppo, gli obiettivi del Percorso Maestre/i sono l'acquisizione di

- conoscenze di storia e teoria del teatro;
- competenze di analisi del testo, di contestualizzazione autoriale e di tecniche di ricerca;
- strumenti e processi di composizione drammaturgica e pratica della scrittura teatrale;
- esplorazione e consapevolezza delle sensibilità autoriali individuali.

## 2. Percorso Testo

11 giornate di lavoro di gruppo (stabilite in calendario), per un totale di 88 ore. Verranno affiancate sessioni individuali zoom/in presenza con il tutor, a discrezione del/la partecipante.

Il Percorso Testo affianca in parallelo i workshop del Percorso Maestre/i Luminanza. Il tutor accompagnerà le/gli allievi verso la stesura di un testo originale completo. Dall'idea alla ricerca materiali, dalla struttura all'individuazione di un codice e linguaggio, dalla prova in lettura con gli attori alla revisione della prima bozza e riscrittura.

Il Percorso Testo si sviluppa per l'intera durata dell'anno formativo di Luminanza. I testi prodotti avranno un esito in forma di lettura scenica al FIT Festival successivo e saranno pubblicati in italiano, francese e tedesco.

## 3. Percorso Visioni

Numero di spettacoli offerti da Luminanza: 18<sup>1</sup>

I/le partecipanti visioneranno spettacoli di teatro nei maggiori centri teatrali svizzeri e del nord Italia:

- **Focus gruppo:** a seconda degli interessi, delle potenzialità e delle aree di sviluppo delle/gli allieve/i, verranno scelti spettacoli che favoriscano riflessione e crescita;
- **Focus drammaturgia:** spettacoli in cui è importante il contributo e il ruolo dell'autore/autrice e/o del dramaturg (dunque non soltanto spettacoli di prosa, ma anche di regia o danza);
- **Focus Svizzera:** valorizzeremo il patrimonio culturale di ciascuna area geolinguistica attraverso la visione di spettacoli di registi/i e artiste/i svizzere/i.

## L'impegno richiesto

Luminanza 2023 è un percorso di circa 352 ore di aula complessive (Percorso Maestre/i + Percorso Testo, escluso il Percorso Visioni).

Ogni workshop (esclusa la residenza a Cima Città a settembre - leggi sotto) sarà programmato per tre giornate consecutive il venerdì, il sabato e la domenica.

---

<sup>1</sup> è una cifra indicativa e può essere soggetto a cambiamento in base.

Le seguenti date iniziali sono già definite:

14 - 17 settembre: Workshop 1 - ritiro di 4 giorni a Cima Città, Val di Blenio  
21 - 23 ottobre: Workshop 2  
4 - 6 novembre: Workshop 3  
26 novembre: Percorso testo 1  
2 - 4 dicembre: Workshop 4  
10 dicembre: Percorso testo 2

Le date del Percorso Testo sono stabilite insieme al tutor durante il primo incontro.

Le date del Percorso Visioni sono organizzate di trimestre in trimestre<sup>2</sup>.

L'anno formativo prevede la scrittura di un testo teatrale completo che verrà presentato in forma di lettura scenica nel mese di ottobre 2023 al FIT - Festival internazionale di teatro e della scena contemporanea a Lugano.

### **NOTA BENE**

Data la natura intensiva e immersiva del programma, Luminanza richiede, per il suo completamento, la partecipazione a tutti gli incontri.

È tuttavia possibile assentarsi per un massimo di 4 giornate di workshop (anche sparse durante l'anno) e 1 giornata di Percorso Testo.

L'assenza per motivi gravi e/o urgenti è giustificata e non rientra nel computo delle ore mancanti.

## **Come partecipare**

Il Bando Luminanza 2022 richiede di inviare in formato PDF:

- un **testo** (non necessariamente in forma teatrale) di massimo 9'000 battute (spazi inclusi);
- una **lettera d'intenti**, nella quale verranno esplicitati i motivi che sostengono la propria candidatura (per es. il mondo poetico, le aspettative, le domande e i dubbi sul reale e sull'arte, ecc.);
- un **curriculum vitae** senza foto. Indicate la vostra età, nazionalità e il luogo di residenza.

## **Comitato scientifico**

I testi verranno valutati da un comitato scientifico composto da:

- Pablo Jakob Montefusco. Autore in sede al Teatro del Jura
- Hannah Steffen. Nuova direttrice Theater Winkelwiese di Zurigo
- Matteo Ferretti. Poeta e insegnante presso il Liceo di Lugano 1
- Letizia Russo. Drammaturga.
- Chiara Lagani. Drammaturga, co-fondatrice Fanny&Alexander

---

<sup>2</sup> Le date dipendono dalla pubblicazione delle stagioni da parte di ogni teatro.

## **Le condizioni di scelta sono**

- età massima di 35 anni.
- nazionalità (o residenza) in Svizzera o svizzere/i residenti all'estero di lingua d'espressione italiana
- una buona conoscenza di una lingua svizzera (francese, tedesco, romancio) oltre all'italiano. Indispensabile l'ottima comprensione della lingua inglese.
- Sono benvenute/i persone che vivono in Svizzera e hanno un passato migratorio (o permesso F).

In questo caso, l'ottima conoscenza dell'italiano non è una condizione. È possibile mandare un testo nella propria lingua o chiedere un aiuto a noi per correggere l'italiano.

**I testi e le informazioni vanno inviati all'indirizzo e-mail:  
bando@luminanza.ch**

---

### **Sostenuto da**

Pro Helvetia

### **Partner**

LAC - Lugano Arte e Cultura, FIT Festival internazionale del Teatro e della scena contemporanea, ChiassoLetteraria, Fondazione Claudia Lombardi per il teatro, Centro Culturale di Chiasso, Museo d'Arte di Mendrisio,