

COMUNICATO STAMPA

Una manifestazione all'insegna del cinema regionale e del plurilinguismo

Venerdì e sabato scorso sono andate in scena a Maloja due proiezioni cinematografiche a vocazione regionale e plurilinguistica: il documentario del regista romancio Ivo Zen *Suot tschêl blau*, ambientato in Engadina e soprattutto nel paese di Samedan e il bellissimo lungometraggio del regista ticinese Niccolò Castelli *Atlas*, con protagonisti d'eccezione del calibro di Matilde De Angelis e Neri Marcoré. Le due manifestazioni sono state organizzate da Pgi, Fondazione Gaudenzio Giovanoli e Salecina e fanno parte dei festeggiamenti del 50esimo di quest'ultima.

Prima della seconda proiezione si è tenuta anche una breve ma stimolante tavola rotonda; moderato dall'operatore culturale Pgi Marco Ambrosino, questo incontro ha visto la presenza dei tre registi coinvolti in questa rassegna: Ivo Zen, Niccolò Castelli e Vittoria Fiumi. È stata una splendida occasione per discutere di cinema di periferia, ma anche del rapporto che esiste tra le lingue minoritarie e il cinema di oggi, dove l'italiano e il romancio esprimono sicuramente un plusvalore artistico, ma contemporaneamente non sono sempre ben spendibili sul mercato internazionale del cinema. Abbiamo avuto l'occasione di dialogarne con i tre registi che hanno portato ognuno un suo punto di vista: Ivo Zen come rappresentante del cinema romancio, Niccolò Castelli in qualità di Direttore della Ticino Film Commission e Vittoria Fiumi con la sua esperienza pluriennale di produttrice in terra grigionese.



(fotografia di Andrea Tognina)

La rassegna *Salecinema*, che si propone nei suoi intenti di riprendere il concetto portato avanti da Jurg Frieschknecht nel 1998, si concluderà con la proiezione del film prodotto da Vittoria Fiumi, *Hugo in Argentina*, che si terrà alle ore 20.30 presso la Sala multiuso di Maloja. Il film narra la vicenda dello scrittore e fumettista Hugo Pratt, durante il suo soggiorno argentino. La pellicola è stata già presentata alle *Giornate degli autori* a Venezia e alle *Giornate cinematografiche* di Soletta, ma la proiezione che si terrà a Maloja rappresenta una *première* per i Grigioni e per la Svizzera italiana. Un'occasione da non perdere quindi, a cui seguirà un dibattito con la produttrice del film Vittoria Fiumi.