

BIOGRAFIA

Cristina Giulia Codega (Tirano, 1988), insegnante di professione, si è laureata con lode in Scienze Storiche presso l'Università statale degli Studi di Milano discutendo una tesi di laurea relativa ai processi di stregoneria in Valposchiavo.

Si è occupata e si occupa tuttora dello studio di questo complesso fenomeno dal quale ha ricavato delle pubblicazioni scientifiche e divulgative tra le quali si segnalano: *Un'insolita procedura. Il particolare caso delle "Meneghine", streghe poschiavine inviate al giudizio dell'Inquisizione di Como nel 1709*, in «Quaderni Grigionitaliani» (84/3, 2015), pp. 44-61, *Il lamento delle "streghe": «Lassem giò che dirò la verità»*. *Il tramonto della stregoneria in Val Poschiavo (1674-1753)* in «Bollettino della società storica valtellinese», (68, 2016), pp. 113 – 140 e *Una valle alpina alle prese con la stregoneria: Poschiavo tra XVII e XVIII secolo*, in Federico Zuliani (a cura di), *Una nuova frontiera al centro dell'Europa. Le Alpi e la dorsale cattolica (sec. XV – XVII)*, Franco Angeli, Milano, 2020, pp. 253-273 e *Come aquiloni neri portati dal vento. La persecuzione delle "streghe" e i processi di stregoneria in Età Moderna*, in *Valposchiavo una Svizzera speciale*, Ticino Management, Lugano, 2020, pp. 44-53.

È stata collaboratrice scientifica per la realizzazione della mostra allestita a Poschiavo *Streghe! Storie di persecuzione in Val Poschiavo* e ha collaborato alla realizzazione del prodotto cinematografico (Trailer) *Mi la verità l'i dita* come controllore della fedeltà storica.