

## Biografie

### **Anna Dego**

Diplomata al Teatro Stabile di Genova. Collabora con registi e coreografi tra cui Claudio Collovà, la coreografa Adriana Borriello e Luigi Arpini. Autrice, regista e interprete di numerosi spettacoli, da anni è coinvolta in un progetto internazionale legato alla tarantella che mira a creare un ponte tra il mondo della tradizione e il presente contemporaneo. Dal 2002 lavora stabilmente con l'ensemble musicale l'Arpeggiata diretto da Christina Pluhar in veste di coreografa e danzatrice solista.

### **Marcello Vitale**

Chitarrista, compositore, arrangiatore e *session player*. Nel 1997 si esibisce a Napoli come solista in "Lezioni di Tarantella", evento spettacolo a cura di Eugenio Bennato. Nel 1999, insieme a Lilly Greco e Paolo Raffone, compone ed esegue la colonna sonora del film "Ferdinando e Carolina" della regista Lina Wertmuller, aggiudicandosi il "Premio Europeo Massimo Troisi" per le musiche. Nello stesso anno viene eletto membro onorario della Accademia Medicea di Firenze per le sue realizzazioni nell'ambito della World music. Partecipa come solista a numerosi festival e rassegne musicali tra cui: EMMAS (Etnic Meeting of Music and Arts in Sardinia) di Olbia, circostanza in cui ottiene un riscontro positivo da parte di Peter Gabriel. Nel 2005 è chiamato da Roberto De Simone a suonare la chitarra battente nell'opera "Socrate Immaginario" di Giovanni Paisiello (regia e revisione musicale di R. De Simone) al Teatro di San Carlo a Napoli. Dal 2001 ad oggi collabora con l'ensemble l'Arpeggiata diretto da Christina Pluhar.