

ATTIVITÀ DELLA PGI VALPOSCHIAVO



**PROGRAMMA 2016
RETROSPETTIVA 2015**

PROGRAMMA 2016

Il seguente programma si prefigge di valorizzare il patrimonio della regione e di favorire una crescita culturale, soddisfacendo gli interessi di un pubblico variegato. Oltre ai diversi progetti condotti unicamente dall'associazione, diverse sono le collaborazioni previste con enti, gruppi e singole persone attive in ambito culturale.

RASSEGNA CENTENARIO WOLFGANG HILDESHEIMER

Wolfgang Hildesheimer (1916 - 1991), che per decenni visse a Poschiavo, oltre ad avere doti riconosciute a livello internazionale come autore e artista figurativo, e ad essere noto per il suo ruolo ai Processi di Norimberga, fu una figura chiave per la vita culturale del suo tempo in generale, e per la nostra regione in particolare: richiamò in Valposchiavo numerose personalità, creò attorno a sé una rete di contatti importanti per la vita culturale retica e per le relazioni fra il nord e il sud delle Alpi.

La ricorrenza del centenario pone l'occasione di illuminare la figura di Hildesheimer da più punti di vista: di renderlo maggiormente popolare a livello regionale e di dar risalto alla Valposchiavo come patria adottiva di un personaggio conosciuto a livello internazionale. Interprete di un momento chiave della storia del Novecento, autore di romanzi tradotti in decine di lingue, opere teatrali e radiodrammi, artista e promotore dell'arte, critico attento della realtà storica e altro ancora, Hildesheimer offre innumerevoli spunti interessanti, che la Valposchiavo è pronta a cogliere.

Al progetto di cui la Pgi Valposchiavo è capofila e che concentrerà gli eventi fra la seconda metà di settembre e la prima metà di ottobre, partecipano con varie iniziative l'Ente Turistico Valposchiavo, la Fondazione Ente Museo Poschiavino, la Fondazione Ernesto Conrad, la compagnia teatrale 4 Tempi, il cineclub «I Film di Devon House», nonché singole persone legate ad Hildesheimer da rapporti di amicizia e di scambio culturale.*

LETTERATURA

In ambito letterario le proposte si concentrano prevalentemente nella rassegna del *Caffè letterario*. Il primo appuntamento in agenda è tuttavia l'incontro con l'autore Filippo Tuena. Romanziere, storico d'arte, autore teatrale e musicista nato a Roma, Tuena torna in una delle sue terre d'origine il 27 febbraio. A presentarlo al pubblico retico è il critico letterario poschiavino Simone Pellicoli.

Gli incontri primaverili del *Caffè letterario* sono incentrati sul romanzo *Tynset* (1965) di Wolfgang Hildesheimer. L'opera scritta a Poschiavo e in cui si trovano degli interessanti riferimenti al luogo in cui è stata composta - Devon House, sulla Via dei Palazzi - dovrebbe infatti prestarsi per avvicinare la popolazione all'autore. Di *Tynset*, di cui esiste un'eccellente traduzione, riferirà in lingua italiana il ricercatore Lukas Rüschi, il 7 e il 28 aprile e il 19 maggio. L'argomento, l'opera o l'autore su cui si concentrerà il *Caffè letterario* autunnale, sono invece ancora in fase di definizione.

*Le iniziative puntuali direttamente promosse dalla Pgi Valposchiavo sono presentate di seguito, suddivise nei vari settori culturali.

CINEMA

In concomitanza con gli ultimi giorni del calendario scolastico e in collaborazione con le scuole di valle, per la fine di giugno è previsto un programma cinematografico dedicato ai «miti delle Alpi grigionesi». Recentemente sono infatti stati realizzati dei film dedicati a Giovanni Segantini (Christian Labhart, 2015), al personaggio di Ursin (Xavier Koller, 2015) e alla sempiterna Heidi (Alain Gsponer, 2015): figure assai distanti fra di loro, ma indissolubilmente legate al paesaggio alpino grigionese. Le pellicole girate nelle montagne del nostro cantone e rappresentative anche per la varietà culturale dello stesso, saranno proiettate il 23 e il 24 giugno presso le scuole di Poschiavo.

TEATRO & CABARET

Come da tradizione, il primo appuntamento teatrale è lo spettacolo del *Teatro del Cioccolato*, frutto del laboratorio teatrale Pgi condotto da Valerio Maffioletti. La quindicina di bambini che ha intrapreso il percorso iniziato ad ottobre, va in scena il 4 e 5 marzo con *Il regalo del vento tramontano*, fiaba popolare toscana, raccolta da Italo Calvino e adattata dal regista Maffioletti per l'occasione.

Nello stesso mese, in seguito all'assemblea sociale del 19 marzo a Poschiavo, si tiene il cabaret *Un viaggio con Gigi. Emozioni e risate con le canzoni di Giorgio Gaber*, della compagnia valtellinese *Quelli che perdono pezzi*.

Due sono invece le proposte teatrali che andranno in scena presso la Casa Besta di Brusio durante la primavera.

Dal 22 al 24 aprile l'associazione partecipa alla presentazione di *Circondario Confinante*, spettacolo della compagnia teatrale *inauDita*, di Chiara Balsarini e Begoña Feijoó Fariña. La neonata compagnia di casa nostra, affronterà da un punto di vista umano e storico il contrabbando fra Valposchiavo e Valtellina. Il laboratorio per adulti condotto dalla regista Gigliola Amonini, sale invece sul palcoscenico di Casa Besta il 28 e il 29 maggio con *Le Beatrici*, liberamente tratto dall'omonima opera di Stefano Benni. Remando con vigore contro conformismi e ipocrisie, lo spettacolo dal gusto dolce-amaro che verrà interpretato dalla ventina di iscritti al laboratorio, sarà in grado di fare ridere e al contempo commuovere.

ARTI VISIVE

Fra la seconda metà di luglio e inizio agosto sarà ospite della Galleria Pgi il rinomato fotografo zurighese Willy Spiller. Considerato uno dei fotografi documentaristici e artistici più validi della Svizzera, Spiller proporrà una scelta di scatti realizzati in Valposchiavo.

Per la fine di agosto è poi prevista una giornata culturale in Bregaglia, con visita alla mostra *Alberto Giacometti. A casa*. La mostra che celebra il cinquantenario dalla morte di Alberto Giacometti, si concentra su sculture, dipinti, disegni e fotografie realizzate durante i suoi regolari soggiorni a Stampa, suo paese d'origine, o a Maloja.

Dal 17 settembre al 9 ottobre lo spazio espositivo affacciato sulla piazza del borgo poschiavino ospiterà invece la preziosa collezione di *collages* di Wolfgang Hildesheimer, solitamente custodita al Vecchio Monastero di Poschiavo.

Nell'ambito della rassegna dedicata a Hildesheimer è prevista inoltre una mostra collettiva. Tramite i suoi testi critici e la rete di contatti che curava, Wolfgang Hildesheimer ebbe infatti un importante ruolo in qualità di promotore delle belle arti. S'intende così ravvivare la proficua rete transfrontaliera che si era creata attorno allo scrittore, proponendo opere degli artisti retici da lui recensiti, affiancate dal testo d'autore, tradotto in lingua italiana. La mostra presenterà opere di Not Bott, Paolo Pola, Silvia Hildesheimer, Marcel Berlinger, Valerio Righini, Enrico Della Torre, Elio Pelizzatti e altri.

Dal 17 dicembre lo spazio espositivo accoglierà poi la tradizionale mostra collettiva di fine anno, che costituisce per gli amatori un'opportunità di confrontarsi con il pubblico.

STORIA

In ambito storico, l'associazione organizza per il 21 aprile una conferenza pubblica sul tramonto della stregoneria in Valposchiavo. La ricercatrice valtellinese Cristina Giulia Codega presenterà in Casa Torre la sua tesi di laurea dedicata ai processi degli anni 1674 - 1753, mentre l'archivista comunale Marco Fighera illustrerà lo straordinario progetto di digitalizzazione dei processi di stregoneria, promosso dal Comune di Poschiavo.

DANZA

Per il quarto anno consecutivo, la Pgi Valposchiavo aderisce alla giornata nazionale promossa da RESO (rete danza svizzera). L'appuntamento che si tiene in contemporanea nei maggiori centri svizzeri, permette di avvicinare all'arte della danza e di offrire al pubblico locale proposte di alta qualità artistica, altrimenti difficilmente accessibili in periferia.

L'edizione 2016 della *Festa danzante* valposchiavina - l'unica a livello cantonale - si svolge il 14 maggio a Poschiavo, e prevede il coinvolgimento sia di ballerini professionisti sia di gruppi di amatori locali. Oltre ai diversi laboratori indirizzati ai gusti più distinti, ci saranno anche rappresentazioni in piazza concepite dalle ballerine Simona di Luccio e Federica Esposito, nonché un appuntamento serale con il progetto *Liscio da Camera*.

INCONTRI

A metà ottobre si tiene a Brusio la *Sagra della Castagna*, un evento che da diversi anni porta a collaborare la Pgi Valposchiavo con gli operatori turistici e i castanicoltori della bassa valle. L'edizione 2016 sarà ancora incentrata sulla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale della regione, e comprenderà visite guidate, esibizioni musicali, proposte gastronomiche e diverse manifestazioni puntuali.

Come nelle precedenti edizioni, l'associazione si prenderà cura del programma culturale dell'appuntamento autunnale, proponendo momenti di musica popolare di qualità e manifestazioni legate alla tematica «alimentazione e territorio».

MUSICA

Per il 5 e il 6 agosto è previsto un festival di musica giovanile all'aperto. Al fine di promuovere l'attività delle formazioni giovani locali, ma anche per raggiungere una tipologia di pubblico altrimenti poco coinvolta nelle proposte dell'associazione, saranno invitati ad esibirsi nel centro di Poschiavo alcune *band* della regione.

I rinomati *Colours*, della scuola di musica di Sondrio, hanno già confermato la loro partecipazione.

Continuano invece nel segno della tradizione le collaborazioni con il festival di musica classica *Le Altre Note* e con la Fondazione Ernesto Conrad. A suonare il 30 luglio nella sala concerti del Museo d'arte Casa Console sarà il Duo Jost/Costa, con un programma per pianoforte a quattro mani.

La serata in collaborazione con il festival valtellinese *Le Altre Note* è invece fissata per il 13 agosto. In programma c'è musica di Niccolò Paganini e Franz Schubert per violino e chitarra.

Preventivo 2016

RICAVI **Fr. 78'700**

	Quote	Fr. 18'000
3100	Quote sociali	Fr. 10'000
3110	Quote d'iscrizione a corsi e laboratori	Fr. 8'000
	Vendite	Fr. 8'000
3200	Vendita biglietti manifestazioni	Fr. 7'000
3210	Vendita pubblicazioni	Fr. 1'000
	Contributi di terzi	Fr. 51'500
3310	Sostegno Pgi centrale	Fr. 37'000
3320	Sostenitori pubblici e sponsoring privati	Fr. 14'500
	Altri ricavi	Fr. 1'200
3420	Prestazioni proprie	Fr. 1'000
3430	Ricavi da interessi	Fr. 100
3440	Altri ricavi	Fr. 100

COSTI **Fr. 78'400**

	Costi per attività culturali	Fr. 58'000
	Costi per personale e organi statutari	Fr. 6'800
4300	Comitato	Fr. 5'500
4310	Operatrice e altri impiegati	Fr. 300
4320	Assemblea e revisori	Fr. 500
4350	Altri costi per il personale e organi statutari	Fr. 500
	Costi amministrativi	Fr. 13'100
4510	Materiale d'ufficio	Fr. 1'800
4520	Telefoni, spese bancarie e postali	Fr. 200
4540	Abbonamenti e quote sociali	Fr. 200
4550	Affitti	Fr. 8'000
4560	Elettricità, riscaldamento, pulizia	Fr. 2'500
4570	Assicurazioni e tasse	Fr. -
4580	Attività promozionali	Fr. 400
	Altri costi	Fr. 500
4610	Altri costi	Fr. 500

Perdita (-) / Guadagno (+)

Fr. 300

RETROSPETTIVA 2015

Sono circa una trentina gli appuntamenti culturali organizzati dalla Pgi Valposchiavo nel corso del 2015. Centinaia sono le persone che vi hanno preso parte. Di seguito le varie proposte sono presentate secondo un ordine tematico.

ARTI VISIVE

Le attività legate al settore delle arti visive si sono svolte, come di consueto, prevalentemente negli spazi della Galleria Pgi, affacciata sulla piazza di Poschiavo. La prima mostra estiva è stata quella dell'intagliatore Renato Colombera e dello scultore Augusto Corradini, artigiani valtellinesi di grandi capacità tecniche. Colombera e Corradini, accomunati dalle origini e dalla lavorazione del legno, si sono presentati in una mostra comune durante il mese di giugno.

A cavallo fra luglio e agosto la galleria ha poi ospitato *All'amata Valposchiavo*, del pittore grigionese Giovanni Maranta. Protagonisti assoluti della mostra, erano paesaggi e scorci della sua terra d'origine.

La Galleria Pgi ha infine concluso la stagione estiva con la personale di Adamo Passoni, dal titolo *Il bestiario di Adamo*. In mostra c'erano dipinti ad olio e sculture in bronzo raffiguranti animali; tema prediletto del lombardo ritenuto l'erede spirituale di Antonio Ligabue (1899 - 1965).

La collettiva di fine anno ha invece presentato dipinti, fotografie e disegni di Daniele Beti, Emilia Costa Ramponi, Samuel Droux, Leonora Ermeti Lardi, Monica Ghidotti Zampatti, Lucia Gianoli, Velia Jochum, Federico Lopes, Mariapaola Marchetti, Fulvio Patroni e Plinio Raselli. In una decina di giorni oltre 350 persone ne hanno preso visione.

A dicembre è stato proposto nella Galleria Pgi pure un laboratorio creativo per l'infanzia condotto da Leila Basci e Laura Valenti.

Lucia Gianoli, *Impressione autunno - inverno in Engadina*, tecnica mista su carta.

KA, *Edipo*, fotogramma tratto dall'omonimo film.





CINEMA

In programma per il torrido mese di luglio c'erano tre film sull'arte della cucina. Precedute da cene a tema, realizzate con cura da ristoratori locali, le pellicole hanno riscosso un notevole successo di pubblico: oltre 200 gli spettatori in totale.

A settembre l'associazione ha invece avuto il piacere di presentare *Edipo*; un film muto girato in Valposchiavo. La prima opera cinematografica dell'eclettica artista Cornelia Müller - in arte KA - è stata presentata davanti ad un centinaio di persone, con l'esclusivo commento musicale del *The Magic Science Quartet*.

DANZA

Per il terzo anno consecutivo, a maggio è stata proposta la *Festa danzante*. Il programma prevedeva dodici ore di danza, da praticare in prima persona e da apprezzare comodamente seduti. In piazza sono state mostrate danze in cerchio dirette da Emilia Lusenti e una *performance* di danza contemporanea concepita da Louise Hanmer. Di seguito si sono tenuti i diversi corsi, e infine una serata tango, con musica e danza dal vivo. Angela Quacquarella e Mauro Rossi hanno ballato sulle note del Duo De Simoni/Persico davanti ad un'ottantina di persone.

Fotogrammi da *Il pranzo di ferragosto* e *La cuoca del presidente*.

Balli in cerchio per la *Festa danzante* 2015.



LETTERATURA E LINGUA

In ambito letterario sono stati organizzati due cicli del *Caffè letterario*.

Il primo, che si è svolto nei mesi di marzo e aprile presso la biblio.ludo.teca di Poschiavo era intitolato *A tavola, si servono libri!* e trattava di letteratura e alimentazione. Diego Zoia ha parlato di vino - in special modo delle fonti letterarie e storiche relative al vino di Valtellina - Ennio Galanga ha riferito sui funghi, mentre Luigi Fioravanti ha parlato dell'alimento per eccellenza: il pane. La vasta cultura dei relatori e l'interdisciplinarietà con cui hanno saputo presentare le tematiche, hanno coinvolto ed entusiasmato non solo gli appassionati di letteratura.

La rassegna autunnale del *Caffè letterario* ha invece proposto tre incontri su Giovannino Guareschi (1908-1968), universalmente noto come «padre» di Don Camillo e Peppone. A condurre gli incontri era Andrea Paganini, ricercatore e direttore de *L'ora d'oro*, che ha dedicato all'autore italiano più tradotto un suo nuovo volume. A riscoprire Guareschi, in particolar modo ad approfondire il suo concetto di umorismo, ci sono state una settantina di persone in totale. Nel corso dell'anno si sono tenuti inoltre dei corsi di conversazione in lingua italiana, condotti da Giovanni Ruatti, e in tedesco e inglese, condotti da Peter Baumann. Queste proposte sono state seguite con interesse da una cinquantina di persone.

Una serata del *Caffè letterario* su Guareschi, tenutasi nella Galleria Pgi.



EVENTI

Ogni anno la Pgi Valposchiavo partecipa ad iniziative che coinvolgono diverse associazioni valligiane. Nel 2015 è stata riproposta la *Sagra della Castagna*, ma vi è stata anche l'adesione a progetti culturali incentrati sul tema «alimentazione e territorio», lanciate in concomitanza con l'Esposizione Universale tenutasi a Milano. La *Sagra della Castagna*, organizzata in collaborazione con gli osti, i castanicoltori di Brusio e l'Ente Turistico Valposchiavo nel mese di ottobre, ha convogliato nella bassa Valle circa 800 persone. Il programma culturale che faceva da cornice alla festa popolare, comprendeva una conferenza di Dario Monigatti su *La tradizione vitivinicola brusiese* - tenutasi presso la Casa Besta di Brusio - visite guidate alle selve castanili, la proiezione dei disegni animati realizzati dall'artista mesolcinese Mileva Albertini sulle fiabe e leggende del Grigionitaliano, nonché un concerto del rinomato duo ticinese *Vent Negru*, che ha proposto un repertorio di musica tradizionale della Svizzera italiana.

L'associazione ha inoltre partecipato all'inaugurazione del nuovo allestimento del Museo poschiavino dedicato all'agricoltura, nonché alla presentazione del volume *I frutti della terra*, curato da Daniele Papacella e edito dalla Società Storica. Il nuovo allestimento presentato nel mese di giugno e la pubblicazione ad essa abbinata uscita in ottobre, documentano il passaggio dall'agricoltura di sussistenza alla produzione di nicchia praticata oggi in Valposchiavo.

Manifesto pubblicitario d'epoca custodito presso la Casa Besta di Brusio.

Coltivazione di grano saraceno in Valposchiavo, immagine tratta da *I frutti della terra*.



MUSICA

Il primo concerto dell'anno seguiva l'assemblea sociale. A marzo il *Polychrome Flute Ensemble*, composto da Miriam Cipriani, Giulio Bongiascia, Massimo Orlando e Flaviano Rossi è passato nel giro di pochi minuti da Händel ai Beatles. Il secondo appuntamento musicale si è tenuto ad aprile e ha avuto come protagonista un violino realizzato in Valposchiavo dal giovane liutaio Francesco Cortesi. Massimo de Bonfis, accompagnato da Luca Minervino alla chitarra, ha suonato il prezioso strumento presso il monastero di Poschiavo.

Ad agosto è stata confermata la collaborazione al festival valtellinese *LeAltreNote*. Stefano e Francesco Parrino, e Claudio e Alessandro Andriani, esponenti di spicco della scena classica italiana, hanno suonato brani di Mozart e di compositori italiani suoi contemporanei nella sala concerti di Casa Console.

Nel mese di settembre, in occasione della prima assoluta di *Edipo*, film muto realizzato in Valposchiavo, si è esibito a Casa Torre il *The Magic Science Quartet*, di cui fanno parte oltre alla stessa regista del film - KA - le "leggende viventi" del *free jazz* Henry Grimes, Marshall Allen e Avreeayel Ra. L'appuntamento organizzato in collaborazione con l'eclettica artista Cornelia Müller, ha richiamato un folto pubblico anche dalle regioni limitrofe e dalla Svizzera interna.

L'ultimo appuntamento musicale dell'anno è stato poi il Concerto d'Avvento organizzato in collaborazione con gli *Amici del Serassi* nella chiesa evangelica di Brusio. Alessandro Passuello all'organo e Antonio Faillaci alla tromba, hanno suonato assieme a un *ensemble* di ottoni del Conservatorio della Svizzera italiana.

Scena tratta dal teatro *Flessibile, hop, hop!*

Scena tratta dal teatro *La donnina che semina il grano* (pagina a fianco)



TEATRO

Il laboratorio teatrale Pgi condotto dalla regista Gigliola Amonini, coadiuvata da Maurizio Natali, ha presentato ai primi di maggio lo spettacolo *Flessibile Hop Hop!*, liberamente tratto dall'omonima opera del contemporaneo Emmanuel Drley.

Il pezzo portato in scena al termine del percorso d'apprendimento, rielaborava la quotidiana astrusità del mondo del lavoro, attraverso il potere esorcizzante della risata. Alberto Pini, Annabella Lardelli, Fabio Della Bosca, Graziella Gatti, Ignazio Di Paola, Livia Brumana, Manuela Kalt Demonti, Manuela Bianchini, Marco Triacca, Mario Rossi, Nando Nussio, Sofia Del Curto e Veronica Bombardieri, si sono esibiti presso la Casa Besta davanti ad un folto pubblico. Ancora una volta, il centro culturale di Brusio si è rivelato una meta gradita sia dal pubblico valposchiavino sia da quello valtellinese: le quattro repliche hanno segnato il tutto esaurito.

Con la regia di Valerio Maffioletti i bambini iscritti al laboratorio teatrale Pgi per l'infanzia -*Teatro del Cioccolato* - hanno invece proposto a marzo la loro interpretazione della filastrocca *La donnina che semina il grano*. Sul palcoscenico di Campocologno sono saliti Annalisa Crameri, Camilla Cortesi, Elias Braun, Emily Braun, Emma Capelli, Flavia Tuena, Ilenia Luminati, Maddalena Marchesi, Maica Marchesi, Manuele Tuena, Melanie Crameri. Le rappresentazioni che concludevano gli incontri di apprendimento, hanno visto la straordinaria partecipazione di Elena Visini, nel ruolo di attrice e aiuto regista, e di Luciana Nussio come direttrice musicale.

Il programma culturale 2015 ha goduto del sostegno dei seguenti enti: Promozione della Cultura - fondo lotteria SWISSLOS, Promozione della Cultura Comune di Poschiavo, Comune di Brusio, Ente Turistico Valposchiavo, Banca Cantonale Grigione, Repower AG, Banca Raiffeisen.



BILANCIO 31.12.2015

ATTIVI

2015

Sostanza circolante	Fr. 64'948
----------------------------	-------------------

1000	Cassa	Fr. 899
1120	Banca Raiffeisen conto privato	Fr. 10'821
1130	Banca Raiffeisen conto risparmio	Fr. 30'287
1150	Banca Cantonale Grigione	Fr. 12'514
1160	Conto Coira	Fr. 4'961
1200	Titoli e carte valori	Fr. 200
1210	Debitori	Fr. 5'267
1250	Transitori attivi	Fr. -

Sostanza fissa	Fr. 11'899
-----------------------	-------------------

1300	Mobili e attrezzatura ufficio	Fr. 1
1310	Opere d'arte	Fr. 1
1320	Scorte (DVD, CD, Libri, opere d'arte etc)	Fr. 11'897

PASSIVI

2015

Capitale di terzi	Fr. 11'582
--------------------------	-------------------

2100	Creditori	Fr. 6'256
2110	Transitori passivi	Fr. 5'326

Capitale proprio	Fr. 65'016
-------------------------	-------------------

2210	Fondo riserva generale	Fr. 5'000
2220	Patrimonio sociale (senza fondi)	Fr. 60'016

Perdita / Guadagno	Fr. 249
---------------------------	----------------

Capitale proprio inizio anno	Fr. 65'016
-------------------------------------	-------------------

Guadagno	Fr. 249
----------	---------

Capitale proprio fine anno	Fr. 65'265
-----------------------------------	-------------------

CONTO ECONOMICO 31.12.2015

RICAVI **Fr. 78'950**

Quote **Fr. 18'867**

3100	Quote sociali	Fr. 10'735
3110	Quote d'iscrizione a corsi e laboratori	Fr. 8'132

Vendite **Fr. 7'873**

3200	Vendita biglietti manifestazioni	Fr. 7'160
3210	Vendita pubblicazioni	Fr. 713

Contributi di terzi **Fr. 51'675**

3310	Sostegno Pgi centrale	Fr. 36'970
3320	Sostenitori pubblici e sponsoring privati	Fr. 14'705

Altri ricavi **Fr. 535**

3420	Prestazioni proprie	Fr. -
3430	Ricavi da interessi	Fr. 73
3440	Altri ricavi	Fr. 462

COSTI **Fr. 78'700**

Costi per attività culturali **Fr. 57'986**

4210	Attività culturali	Fr. 57'986
------	--------------------	------------

Costi per personale e organi statutari **Fr. 7'043**

4300	Comitato	Fr. 6'054
4310	Operatrice e altri impiegati	Fr. 123
4320	Assemblea e revisori	Fr. 329
4350	Altri costi per il personale e organi statutari	Fr. 537

Costi amministrativi **Fr. 13'354**

4510	Materiale d'ufficio	Fr. 1'785
4520	Telefoni, spese bancarie e postali	Fr. 112
4540	Abbonamenti e quote sociali	Fr. 145
4550	Affitti	Fr. 7'927
4560	Elettricità, riscaldamento, pulizia	Fr. 2'429
4570	Assicurazioni e tasse	Fr. -
4580	Attività promozionali	Fr. 956

Altri costi **Fr. 318**

4610	Altri costi	Fr. 318
------	-------------	---------

Perdita (-) / Guadagno (+) **Fr. 249**

PGI VALPOSCHIAVO

Comitato direttivo

Franco Milani (presidente)

Nicola Crameri (cassiere)

Angela Brunoldi, Heidi Crameri, Irena Monigatti, Moreno Raselli (assessori)

Operatrice culturale

Arianna Nussio

Contatti

Pgi Valposchiavo

Via dal Crot 293, 7742 Poschiavo

+41 (0)81 839 03 41

valposchiavo@pgi.ch

www.pgi.ch/valposchiavo

PGI SEDE CENTRALE

Comitato direttivo

Paola Gianoli (presidente)

Stefano Peduzzi (vicepresidente)

Claudio Losa, Alberto Maraffio, Giancarlo Sala (consiglieri)

Segretario generale

Giuseppe Falbo

Collaboratore scientifico

Paolo Fontana

Contabilità e amministrazione

Samuele Menghini

Contatti

Pro Grigioni Italiano

Martinsplatz 8, 7000 Coira

+41 (0)81 252 86 16

info@pgi.ch

www.pgi.ch