

Verbale dell'Assemblea generale ordinaria 2017

Brusio, Casa Besta, 24 marzo 2017, ore 20

Presenti: 25 soci

Scusati: Paola Gianoli Tuena, Dario Monigatti, Guido Lardi, Ivan Nussio, Sabina Paganini, Nicola Passini, Fabiola Monigatti, Gianpaolo Lardi, Romeo Lardi, Remo Lardi, Gisella Luminati, Marco Triacca.

1. Apertura e saluti

Il presidente Moreno Raselli porge un caloroso benvenuto a nome della Pgi Valposchiavo ai presenti alla 74. assemblea ordinaria ringraziandoli per essere accorsi, e ribadisce l'importanza di tenere l'assemblea ordinaria a Brusio, nella bellissima Casa Besta.

2. Nomina degli scrutinatori

Caterina Vassella assume il ruolo di scrutinatrice. In sala sono presenti 25 soci aventi diritto di voto, l'assemblea è quindi valida.

3. Approvazione dell'ordine del giorno

L'ordine del giorno è approvato dall'assemblea all'unanimità.

4. Approvazione del verbale dell'assemblea generale ordinaria del 19 marzo 2016

Il verbale dell'assemblea generale ordinaria del 19 marzo 2016, scaricabile dalla pagina internet della Pgi Valposchiavo, viene accettato dall'assemblea all'unanimità.

5. Rapporto sull'attività svolta nel 2016

Prima di dare lettura delle attività svolte durante il 2016, il presidente ringrazia il comitato per il lavoro svolto, per la viva collaborazione e per la motivazione dimostrata; Arianna Nussio, operatrice culturale fino a settembre 2016, per l'impegno e il grande lavoro prestato nel corso degli ultimi anni in favore della Pgi; e Giovanni Ruatti, nuovo collaboratore regionale. Si dice tuttavia amareggiato e preoccupato per la difficile situazione che si sta instaurando nei rapporti con la Sede centrale, che sta purtroppo guastando il clima di lavoro in seno al Sodalizio.

Giovanni Ruatti, entrato in carica ad agosto, dà lettura del rapporto di attività.

Ad aver segnato in maniera importante il 2016 è stata la rassegna dedicata al **centenario di Wolfgang Hildesheimer**. Grazie alla collaborazione con gli organizzatori di Ponte in fiore, con il Museo d'arte Casa Console, I Film di Devon House e la compagnia teatrale 4-Tempi, il Museo poschiavino, l'Ente Turistico Valposchiavo, la libreria Il Mosaico di Tirano, la famiglia Thurner e altre persone che avevano conosciuto Hildesheimer, si è potuto realizzare questa manifestazione con una serie di eventi nell'arco di sei mesi e a livello transfrontaliero. Per la Rassegna, sul territorio della Valposchiavo la Pgi ha svolto il ruolo di capofila dei diversi partner occupandosi della ricerca dei fondi, della promozione a livello generale e del dialogo fra i diversi collaboratori. Oltre a questi aspetti, la Pgi si è impegnata nella

realizzazione di eventi singoli all'interno della manifestazione:

A primavera il Caffè letterario intorno all'opera *Tynset* di Hildesheimer condotto dal ricercatore Lukas Rüsch. In autunno, durante il periodo centrale della rassegna, è stata organizzata la tavola rotonda attorno al *Tynset*, riedita in lingua italiana dalla neonata casa editrice Edizioni del Mosaico. In collaborazione con la libreria Il Mosaico, la serata, moderata da Simone Pellicoli, è stata piacevolmente interessante grazie agli interventi della germanista Gabriella Rovagnati, del giornalista Vito Punzi, del ricercatore Lukas Rüsch e del libraio ed editore Alberto Gobetti.

Sono state allestite la mostra dei *collages* di W. Hildesheimer, testimonianza della sua sperimentazione artistica, in Galleria Pgi e la mostra collettiva "Lo scrittore e gli artisti retici" in Casa Torre. In tale occasione è stata esposta una scelta di opere di artisti recensiti dalla penna di Hildesheimer: Gian e Erica Pedretti, Valerio Righini, Mario Negri, Giuliano Pedretti, Not Bott, Paolo Pola, Enrico Della Torre, Ursina Vinzens, Marcel Berlinger, Silvia Hildesheimer, Elio Pelizzatti e Angelo Vaninetti.

Di questa esposizione la Pgi ha pubblicato il catalogo, all'interno del quale si trovano alcuni testi critici dell'intellettuale tedesco dedicati agli artisti suoi contemporanei. Nel catalogo si possono inoltre vedere immagini delle opere esposte affiancate ai testi originali in lingua tedesca con le traduzioni in lingua italiana realizzate dall'operatrice culturale Arianna Nussio (curatrice anche del volume) e dalla traduttrice Donata Berra.

La Pgi ha inoltre aiutato nella proiezione in Casa Gay dei due filmati incentrati sulla figura di Hildesheimer, come anche alla presentazione del libro *L'inatteso e altri testi sui Grigioni* a cura di Inge Thurner e Christa Geitner.

Letteratura: La Pgi ha invitato due autori a confrontarsi con il pubblico locale. Il 27 febbraio il romanziere Filippo Tuena ha potuto colloquiare con il critico letterario Simone Pellicoli presso la sala, gremita di interessati, dell'Hotel Le Prese.

Il 24 novembre è stata invece la volta della giovane scrittrice chiavennasca Silvia Montemurro che conta un buon numero di affezionati lettori in valle. Sono stati presentati i suoi primi due romanzi *L'inferno avrà i tuoi occhi* e *Cercami nel vento*.

Storia: Giovedì 21 aprile si è svolta la conferenza pubblica intitolata *Il tramonto della stregoneria in Valposchiavo*. La studiosa Cristina Giulia Codega ha potuto esporre i risultati della sua ricerca sui processi di stregoneria, mentre l'archivista comunale Marco Fighera ha presentato il progetto di digitalizzazione degli stessi.

Cinema: In concomitanza con gli ultimi giorni del calendario scolastico e in collaborazione con le scuole di valle, la Pgi ha organizzato alle palestre di Poschiavo due serate dedicate al cinema. All'interno del festival *I miti delle alpi grigionesi* sono stati proiettati film di qualità, che avevano come protagonista il paesaggio alpino grigionese e le sue figure emblematiche. Sul grande schermo sono stati proposti *Sils Maria* di Olivier Assayas, *Una campana per Ursli* di Xavier Koller, *San Romerio / San Remigio: ritratto di un'alpe* di Rolf Haller e *Giovanni Segantini: Magie des Lichts* di Christian Labhart.

Teatro: Al termine dell'Assemblea dei soci del 19 marzo 2016, la compagnia valtellinese *Quelli che perdono i pezzi* ha portato in scena nella sala concertistica di

Casa Console il cabaret *Un viaggio con Gigi. Emozioni e risate con le canzoni di Giorgio Gaber*. Un omaggio al noto cantautore italiano e al “teatro canzone” di sua invenzione.

A maggio, in Casa Besta, ha avuto luogo la prima assoluta dello spettacolo *Circondario confinante. Memorie del contrabbando, contrabbando di memorie* della compagnia teatrale esordiente *inauDita*, composta da Chiara Balsarini e Begoña Feijoò Fariña.

I laboratori teatrali targati Pgi hanno visto il tutto esaurito come numero di partecipanti. I giovanissimi del *Teatro del Cioccolatino*, condotti dal regista Valerio Maffioletti, hanno rappresentato sul palco della Scuola di Campocologno la fiaba rustica *Il regalo del vento tramontano*. Mentre gli adulti si sono confrontati con il pubblico in Casa Besta mettendo in scena, grazie alla regia di Gigliola Amonini, lo spettacolo *Le Beatrici*, liberamente tratto dall’opera di Stefano Benni.

Arti visive: In estate la Galleria Pgi ha ospitato la mostra *Opere sparse 2014 – 2016* di Giovanni Pirondini. Il rinomato artista valtellinese ha presentato una scelta di realizzazioni recenti. Dopo le esposizioni autunnali della Rassegna Hildesheimer, in inverno è stata riproposta la tradizionale *Mostra collettiva di fine anno*, dove si è data l’opportunità a diversi artisti per passione di mostrare le proprie opere. All’inaugurazione dell’evento, è stato anche assegnato il Cubetto Pgi al valposchiavino Remo Tosio.

Musica: Il 6 agosto ha dato prova della sua bravura il gruppo musicale *Colours* composto da musicisti provenienti dalla Civica Scuola di Musica di Sondrio. I *Colours* hanno portato in Piazza a Poschiavo un repertorio che spaziava dai cantautori italiani al pop internazionale.

In collaborazione con Casa Console, la Pgi ha sostenuto il concerto di pianoforte suonato a quattro mani dal Duo Jost Costa. L’esibizione era intitolata *Musica della Belle époque*.

Il 13 agosto è stato rinnovato l’appuntamento con il Festival Le Altre Note e si è presentato al pubblico il “concerto commentato” dal titolo *Angeli senza paradiso*. In Casa Console i musicisti Francesco Parrino al violino e Bruno Giuffredi alla chitarra hanno eseguito brani di Niccolò Paganini e Franz Schubert, accompagnati da interventi puntuali del musicologo Nicola Cattò.

Corsi: Nella prima parte dell’anno hanno avuto luogo i corsi di conversazione di lingua inglese e tedesca con il compianto insegnante Peter Baumann.

Manifestazioni multi-evento: Per il quarto anno consecutivo la Pgi Valposchiavo ha aderito alla giornata nazionale della danza promossa da RESO (Rete Danza Svizzera) facendo di Poschiavo l’unico luogo nei Grigioni dove si svolge questa rassegna conosciuta in tutta la Svizzera. Ci sono state coreografie in piazza delle giovani allieve della Scuola Musicale Poschiavo e della Civica Scuola di Musica di Sondrio, e di una formazione di ballerine organizzata per l’occasione. Nel pomeriggio si sono tenuti minilaboratori di gioco danza per i bambini, *contact improvisation*, *hip-hop* e danza contemporanea orientale. A concludere due rappresentazioni pubbliche serali: la *performance* dal titolo *Let your hair down*, con la ballerina di danza contemporanea

Simona di Lucchio e il violoncellista Barnaby Tree, e il *Liscio da camera* con Alex De Simoni alla fisarmonica e Ermanno Moltoni al clarinetto che hanno accompagnato la coppia di rinomati ballerini Silvia Bienati e Cesare Scaramozzino.

A ottobre la Pgi ha sostenuto la 16° edizione della Sagra della Castagna coordinando i gruppi partecipanti: l'Associazione dei castanicoltori della Svizzera italiana sezione di Brusio, l'Associazione Osti di Brusio, l'Ente Turistico Valposchiavo e il Gruppo di gioco Pinguin. Quest'anno la festa popolare ha ospitato la trasmissione radiofonica *Domenica in comune* condotta da Carla Norghauer, che ha presentato storie e aspetti di Brusio e della sua Sagra agli ascoltatori di Rete Uno. In ambito culturale abbiamo proposto al pubblico, accolto numerosissimo, il concerto della Brass & Melgasc Band che ha suonato un repertorio anche con canzoni italiane reinterprestandole in chiave swing, e due filmati legati alle tradizioni agroalimentari locali: *Vite di Valtellina – Vino di Brusio* sulla produzione vitivinicola locale e *Le tradizioni che vivono: il pane nero* sulla riscoperta della segale in Valposchiavo e Valtellina.

L'assemblea esprime una nota dolente a proposito della carente qualità del filmato presentato in occasione della Sagra della Castagna e riguardante la produzione vitivinicola a Brusio e nella vicina Valtellina.

6. Conto economico 2016

a) Rapporto finanziario: il cassiere Nicola Crameri espone in dettaglio il conto economico analizzando i punti principali. L'anno 2016 chiude con un totale di spesa di CHF 87'733 e un totale di ricavo di CHF 89'060, con un guadagno pari a CHF 1'287. Il capitale proprio dell'associazione ammonta a CHF 66'552.

b) Rapporto dei revisori: Fabio Compagnoni, con Francesca Lardi a nome dei revisori, dà lettura del rapporto di revisione e propone quindi ai soci di approvare il conto economico 2016 nel modo in cui è stato presentato.

c) Contributi straordinari: il presidente Moreno Raselli chiede all'assemblea di stanziare un credito straordinario di CHF 2'000 per coprire almeno parte delle eccedenti spese causate dalla mole di lavoro straordinaria e difficilmente prevedibile occorsa durante la manifestazione dedicata ai cento anni dalla nascita di Wolfgang Hildesheimer, che ha permesso uno svolgimento ineccepibile della stessa e un passaggio di consegne senza intoppi tra Arianna Nussio e Giovanni Ruatti. L'assemblea accetta all'unanimità di stanziare il credito straordinario.

d) Approvazione: l'assemblea accetta il conto economico 2016 all'unanimità.

7. Dimissioni e nomina di un nuovo assessore

Le assessore Irena Monigatti e Heidi Crameri hanno rassegnato le loro dimissioni dal comitato. Il presidente ringrazia entrambi per la loro solerte attività e per il prezioso tempo messo a disposizione del Sodalizio. Odette Crameri viene eletta dall'assemblea per acclamazione in seno al comitato.

Il nuovo comitato è dunque così composto:

Moreno Raselli (presidente)

Nicola Crameri (cassiere)

Chiara Balsarini, Odette Crameri, Fabrizio Lardi (assessori)

8. Approvazione del programma e del preventivo 2017

Il collaboratore regionale Ruatti presenta il programma di attività previsto per il 2017 secondo i vari settori culturali.

Corsi di lingua italiana

In corso di svolgimento il corso di lingua italiana condotto dall'insegnante Veronica Bombardieri. Le lezioni sono improntate sulla conversazione, l'ascolto e analisi di canzoni italiane, la lettura di romanzi e la visione di film. Materiali didattici delle lezioni sono romanzi come *Novecento* di Baricco abbinato al film *La leggenda del pianista sull'oceano* di Tornatore, e *Io non ho paura* dello scrittore Niccolò Ammaniti, accompagnato dal film omonimo diretto dal regista Gabriele Salvatores.

A settembre è in programma un corso per padroneggiare l'arte del raccontare attraverso la scrittura. Flavio Stroppini, professore di "narrazione del reale" alla Scuola Holden di Torino, condurrà il Laboratorio di scrittura creativa intorno al tema "Raccontare il territorio".

Letteratura e Lingua

Ad aprile e maggio si terrà un ciclo di letture tra Valposchiavo e Valtellina, dal titolo *Contrabbandi letterari – Robert Walser incontra Italo Svevo*, in collaborazione con la libreria Il Mosaico di Tirano, e le biblioteche comunali di Tirano e Ponte in Valtellina. Due incontri si svolgeranno a Poschiavo, dove la relatrice Luisa Anna Bertoletti presenterà il romanzo della letteratura italiana *Una vita* di Italo Svevo, mentre a Tirano il relatore Lukas Rüschi condurrà la serata presentando il romanzo *L'assistente* dello scrittore svizzero Robert Walser. A concludere il ciclo, un incontro a Ponte in Valtellina dove interverrà la saggista ed editorialista Laura Novati.

Saranno inoltre riproposti gli incontri con gli scrittori. A febbraio è stata presentata al pubblico della Valposchiavo la scrittrice esordiente, abitante nel Comune di Brusio, Begoña Feijoo Fariña, con lettura e commento delle sue prime opere, mentre in autunno sarà invitato lo scrittore romancio Göri Klainguti, premiato nel 2006 con il Premio Schiller per l'*opera omnia*, a presentare le sue opere tradotte da poco in lingua italiana.

A novembre si terrà una serata di lettura sulle locande e le osterie nella letteratura di tutti i tempi. L'incontro si svolgerà presso l'Osteria del Centro di Brusio e i brani saranno proposti durante una cena a tema in una sala completamente oscurata.

Per quanto riguarda la cultura linguistica si terrà una giornata intorno al dialetto, aperta al pubblico. Interverranno in Casa Torre a Poschiavo studiosi locali e del Centro di dialettologia e di etnografia della Svizzera Italiana. Alla sera, invece, è in programma il concerto in piazza del musicista ticinese Marco Zappa che farà tappa a Poschiavo per il tour dei suoi cinquant'anni d'attività musicale, cantando pezzi nei dialetti della Svizzera italiana.

Sempre nel campo della cultura linguistica legata al territorio avrà luogo in estate una visita guidata alla scoperta della toponomastica del borgo. A parlare di questo ambito per le strade di Poschiavo sarà l'esperto Fernando Iseppi, coadiuvato da altre guide qualora il gruppo di partecipanti sarà troppo elevato.

Teatro

A termine dell'Assemblea generale ordinaria va in scena la rappresentazione *Circondario confinante. Memorie del contrabbando, contrabbando di memorie* della compagnia teatrale brusiese *inauDita*.

Sono di nuovo proposti i laboratori teatrali per bambini e adulti. Da novembre a febbraio si è tenuto il *Laboratorio teatrale per l'infanzia*, o *Teatro del cioccolato*, condotto da Valerio Maffioletti, che si è concluso con lo spettacolo *L'isola che non c'è*, ispirato alla fiaba di Peter Pan.

Il *Laboratorio teatrale*, condotto da Gigliola Amonini, terminerà il 27-28 maggio con lo spettacolo in Casa Besta dal titolo *Una madre lo sa*, ispirato al libro della giornalista e scrittrice italiana Concita de Gregorio.

Cinema

Durante le prime due settimane di luglio tornerà il *Cinema sotto le stelle*. Le proiezioni all'aria aperta saranno tre, in luoghi suggestivi della Valposchiavo. L'idea è di proporre film legati alla montagna o alla vita di montagna.

Arti visive

Fra la seconda metà di luglio e inizio agosto sarà ospite della Galleria Pgi il rinomato fotografo zurighese Willy Spiller. Considerato uno dei fotografi documentaristici e artistici più validi della Svizzera, Spiller proporrà una scelta di scatti realizzati in Valposchiavo.

L'estate artistica proseguirà con la mostra personale dell'artista e architetto sondriese Giuseppe Galimberti. Sensibile ai temi ambientali, i suoi schizzi architettonici e artistici sono opere uniche e originali, a cui affianca un fervido ragionamento sul paesaggio urbano e alpino degli ultimi decenni. La mostra sarà affiancata da conferenze sull'approccio artistico-letterario di Galimberti, oltre che sulla sua visione dei mutamenti del paesaggio valtellinese, valposchiavino e grigionese.

Infine, a dicembre, in Galleria Pgi sarà organizzata una *mostra collettiva* con opere di artisti del Grigionitaliano.

Musica

Oltre al concerto del cantautore ticinese Marco Zappa, che corona la giornata intorno al dialetto, il 7 maggio, in collaborazione con il Museo d'arte Casa Console, sarà ripresentato il concerto per pianoforte a due mani del duo Jost-Costa.

Per l'11 novembre è previsto un concerto al buio che si collega come suggestioni e periodo all'evento delle letture sulle locande e osterie nella letteratura di tutti i tempi. Il musicista ticinese Sandro Schneebeli e il suo accompagnatore si esibiranno all'interno dell'Aula riformata di Poschiavo in uno spettacolo completamente al buio.

Manifestazioni multi-evento:

Da quest'anno la Pgi non sarà più l'unico organizzatore della *Festa danzante* e l'associazione cappello della *Sagra della Castagna*, ma si occuperà di finestre culturali all'interno di esse.

Per la *Festa danzante* la Pgi si concentrerà sulla realizzazione di uno spettacolo con forte valenza linguistica. L'evento intitolato *Danza di parole* abbinerà la danza di

ballerine in formazione e ballerine professioniste con le letture di testi letterari perlopiù grigionitaliani. Anche per la *Sagra della castagna* la Pgi punterà a curare alcuni aspetti culturali con un incontro sulle tradizioni alimentari della Valposchiavo e sostenendo un concerto che verterà sulla tradizione della musica popolare della Svizzera italiana e/o della vicina Lombardia.

Rimanendo in tema di rassegne, la Pgi organizzerà un appuntamento anche all'interno del nuovo *Festival delle erbe spontanee*. Si terrà un incontro pubblico con la cuoca di cucina naturale ticinese Meret Bissegger, che ci parlerà della sua esperienza con le erbe e del successo editoriale dei suoi libri.

Progetto sovraregionale

Per il 15 settembre è fissato l'incontro tra l'etnografo Gabriele Paleari, che ha osservato molteplici aspetti della Valposchiavo per sviluppare la sua tesi "Altre Italie", e lo storico Sacha Zala.

Corso Microfauna

A condurre il corso sarà la biologa ed esperta in entomologia, Begoña Feijoo Fariña. In una ventina di ore di corso, per 5 incontri, lungo l'arco di un mese (da fine aprile fino a fine maggio), i partecipanti avranno la possibilità di imparare a posizionare le trappole, fare la raccolta, osservare in laboratorio il materiale raccolto e suddividere in gruppi sistemici gli insetti trovati (famiglie, sotto famiglie o specie). In previsione, a fine corso anche la presentazione dei risultati al pubblico.

Il collaboratore regionale conclude la presentazione del programma invitando a leggere la stampa locale e a consultare il sito web della Pgi Valposchiavo per conoscere i dettagli delle singole proposte.

Il cassiere Nicola Cramerli illustra quindi il preventivo per il 2017, che prevede un ricavo di CHF 73'200 e costi di 73'300, per una perdita di CHF 100.

Contributi straordinari:

8a) Tessitura

Di fronte al ruolo di promotrice che la Pgi Valposchiavo ricoprì nella fondazione della Tessitura Valposchiavo, e vista la delicata situazione finanziaria che essa sta attualmente attraversando, il comitato ha deciso di sostenere questa importante istituzione culturale con un contributo *una tantum* di CHF 1'000 durante questa sua difficile fase di rilancio. L'assemblea accetta con la maggioranza di 18 voti favorevoli lo stanziamento di questo contributo straordinario.

8b) Corso sulla microfauna

Il corso sulla microfauna della Valposchiavo, come la proposta seguente (punto 8c) non rientrano nei parametri previsti dal Consiglio direttivo della Pgi per godere del sostegno finanziario del Sodalizio. L'assemblea tuttavia accetta all'unanimità lo stanziamento di un contributo straordinario di CHF 500 per l'organizzazione del corso sulla microfauna della Valposchiavo condotto dall'entomologa brusiese Begoña Feijoo Fariña.

8c) Mostra fotografica di Gustav Sommer

Come sopra, la mostra dedicata agli scatti del fotografo Gustav Sommer sulla Valposchiavo non rientra nei parametri previsti dal Consiglio Direttivo della Pgi, il Comitato è tuttavia dell'avviso che questa manifestazione, allestita in collaborazione con l'Archivio culturale dell'Engadina Alta, possa godere dell'interesse di numeroso pubblico locale e quindi del sostegno della Pgi Valposchiavo. La mostra dovrebbe autofinanziarsi.

Il preventivo per l'anno 2017, che prevede una perdita di 1'600 CHF, viene quindi accettato all'unanimità dall'assemblea.

9. Informazione su attività future e possibili cambiamenti

9a) Settore Ricerche

Fabrizio Lardi illustra brevemente la volontà della Pgi Valposchiavo di creare un gruppo che si occupi della produzione e promozione di pubblicazioni sulla realtà locale, in modo da rilanciare il settore Pubblicazioni a livello regionale, entrato da un po' di tempo in fase di stallo, e rinforzando e sviluppando quindi uno dei tre campi d'attività della Pro Grigioni Italiano. Questo gruppo sarà di sostegno nella stesura di testi e nell'indicazione di possibili autori per *l'Almanacco*, i *Quaderni grigionitaliani* e per altre produzioni librerie a carattere culturale e scientifico della Pgi.

Osservatorio sulla lingua italiana

Giovanni Ruatti espone all'assemblea le finalità del nuovo *Osservatorio sulla lingua italiana*, voluto dalla Pgi Valposchiavo per meglio monitorare la situazione della lingua italiana sul territorio, così da poter fornire fatti ed evidenze utili nel lavoro di salvaguardia che la Pgi svolge di fronte alle istituzioni cantonali e federali. Giovanni ribadisce che *l'Osservatorio sulla lingua italiana* è aperto a tutti quanti stia a cuore la lingua italiana e la sua tutela e invita dunque chi è interessato a partecipare.

9b) Nuova legge sulla promozione della cultura – Futuro Galleria Pgi

Il Gran Consiglio ha elaborato nella sua ultima sessione una nuova legge sulla promozione della cultura. Secondo il Comitato, questa legge, pesantemente sottofinanziata, vuole far contenti tutti e non fa contento nessuno, inviando segnali contraddittori su più fronti. Al cospetto di queste condizioni, la Pgi Valposchiavo intende prudentemente proseguire sulla propria strada, continuando un lavoro che dura da anni e che ha dimostrato dare importanti frutti, in attesa di vedere l'evoluzione di questa intricata vicenda. L'assemblea esprime il proprio totale sostegno nei confronti del Comitato e lo invita a continuare su questa linea.

Di fronte a questi nuovi sviluppi sul piano legislativo cantonale, il Consiglio direttivo ha deciso di concentrare gli sforzi della Pgi in ambito linguistico, ciò che comporterebbe l'abbandono del sostegno finanziario di iniziative più prettamente artistiche o culturali come le esposizioni d'arte che si svolgono presso la Galleria Pgi in Piazza comunale a Poschiavo. La Pgi Valposchiavo giudica questa scelta un grave errore, vista la posizione privilegiata e anche simbolica della struttura, oltre alla

perdita di valore culturale che questa rinuncia comporterebbe. Le possibili visioni future sono due per mantenere in vita la Galleria Pgi: invitare artisti di grido e attraverso la percentuale delle vendite sostenere l'affitto, oppure collaborare con altri gruppi e associazioni per la sua gestione e la spartizione delle spese.

10. Proposte e varie

Il presidente chiede all'assemblea se ci sono proposte e segnalazioni per attività future. Nessuno prende la parola. Ringrazia quindi per l'attenzione e invita a partecipare alle numerose attività proposte dalla Pgi.

Al termine dell'assemblea segue lo spettacolo *Circondario confinante* della giovane Compagnia InauDita con sede a Brusio.

Verbale scritto da Fabrizio Lardi