

ASSEMBLEA ORDINARIA DEI SOCI

VERBALE

Assemblea ordinaria dei soci del 24 marzo 2018
ore 16.00 – 17.30 , Aula Magna della Scuola comunale di Grono

Presenti: Pgi Moesano: Nicole Santi (presidente), Dorotea Donth-Francioli, Alessandro Peroschi, Renata Rigassi Codoni, Simone Cattaneo, Eleonora Righetti, Fiammetta Albertalli, Aixa Andreetta (verbalista).

Soci presenti: Luigi Corfù, Piera Furger, Lorenzo Schmid (revisore), Pietro Barbieri, Paolo Papa, Marco Tognola, Lino Succetti, Giuseppe Russomanno, Antonio Codoni, Mariella Santi, Mario Santi, Cecilia Balzarini.

Scusati: Beatrice Tognola, Roberta Cattaneo, Agnese Berta, Claudio Losa.

Questo l'ordine del giorno:

1. Apertura
 - 1.1 Saluto della presidente Nicole Santi
 - 1.2 Nomina di due scrutinatori
 - 1.3 Approvazione dell'ordine del giorno
 - 1.4 Approvazione verbale dell'assemblea ordinaria del 24 marzo 2018
2. Relazione presidenziale: rapporto dell'attività 2017
3. Bilancio economico 2018
 - 3.1 Rapporto finanziario
 - 3.2 Rapporto dei revisori
 - 3.3 Approvazione
4. Attività 2019: programmazione culturale e preventivo
5. Nomine Pgi Moesano
 - 5.1 Comitato Pgi Moesano
 - 5.2 Delegati Moesano 2019
6. Eventuali

1. Apertura

1.1 Saluto della presidente Nicole Santi

Nicole Santi saluta i presenti in sala e ringrazia per la presenza.



1.2 Nomina di due scrutinatori

Non si ritiene necessario nominare due scrutinatori, pertanto la presidente propone di votare per alzata di mano, contando direttamente lei i voti.

1.3 Approvazione dell'ordine del giorno

L'ordine del giorno è approvato senza modifiche.

1.4 Approvazione verbale dell'assemblea ordinaria del 24 marzo 2018

Il verbale è viene approvato all'unanimità senza osservazioni.

2. Relazione presidenziale: rapporto dell'attività 2017

Il 2017 ha portato alcuni importanti cambiamenti, come il trasferimento della sede. Inoltre grazie al rinnovo del Comitato sono stati elaborati progetti nuovi e confermato le collaborazioni istituite negli anni. È stato l'anno dei festeggiamenti per il 75mo dalla fondazione della Sezione.

Letteratura e lingua

L'anno 2017 si è aperto con una collaborazione svoltasi a San Berardino, con l'Ente del Turismo Regionale del Moesano e Rete Due per l'ascolto e la visione del film/documentario *Désalpe- lo scarico*. La proiezione, onorata dalla presenza dell'autore Antoine Jacoud dal traduttore Daniel Bilenko, è stata accompagnata da un commento e una discussione pubblica in compagnia di Christian Vigne e Giovanni Kappenberger.

Nell'ambito di *PaGIne Sparse* la Sezione ha invitato l'artista Claudio Viscardi, originario di San Vittore, organizzando un pomeriggio creativo *L'atelier del pittore*, dedicato ai ragazzi tra gli 8 e i 12 anni, al fine di incoraggiare i più giovani a coltivare creatività e passione per l'arte. Claudio Viscardi, partito per l'Irlanda tanti anni fa, ritorna a San Vittore per esporre i suoi quadri presso il Museo Moesano.

Un altro appuntamento *Giovani studiosi...nuove ricerche*, ha coinvolto la Biblioteca regionale Moesana (ex biblioteca Pgi), con la quale si è istituito un doppio appuntamento, invitando giovani studenti mesolcinesi e calanchini a presentare i loro lavori di ricerca. L'attività è pensata per permettere agli alunni delle scuole medie superiori e agli studenti universitari di illustrare le loro ricerche, perlopiù inedite, sui vari temi approfonditi. In aprile sono state ospiti Camilla Galanti e Lara Daldini, mentre in settembre è stata la volta di Viviana Toscano e Giacomo Savioni.

Infine la Sezione ha invitato Luciano Biondini, per presentare il frutto di un lavoro laborioso e appassionante, lungo e soddisfacente, complesso e interessante che lo ha coinvolto in prima persona per vari anni: un libro di toponomastica che colma una grossa lacuna nella Bassa Valle Mesolcina sul paese di San Vittore.

La rinnovata collaborazione con la Biblioteca Cantonale ha permesso di invitare due ricercatori di spicco che in modo diverso e complementare hanno studiato con attenzione la realtà del

Grigionitaliano. Grazie ad una ricerca di dottorato nella quale ha identificato ed esaminato la realtà delle culture 'italiane' di Slovenia, Croazia, Montenegro e Grigionitaliano, Gabriele Paleari ha evidenziato le peculiarità specifiche di ogni regione, analizzando fotografie, prosa letteraria e casi studio. Paleari è stato affiancato dal Dr. Sacha Zala, illustre conoscitore della realtà grigionitaliana, il quale ha potuto completare la riflessione sulla vivacità delle comunità italofone in Svizzera.

La serata *Alterità* si è rivelata essere uno sguardo sul mondo esterno, finalizzato a cogliere le sfumature interne, superando i limiti posti sia dalle ricerche monodisciplinari sia dalle restrizioni ideologiche.



Storia e archeologia

Il consueto appuntamento del mese di maggio con *Generazioni a confronto*, proposto in collaborazione con l'Archivio regionale Calanca, ha previsto l'incontro con Annamaria Pianezzi- Marcacci, Moreno Bianchi e Primo Demenga, focalizzando l'attenzione sul confronto tra i modi di dire e le espressioni nei dialetti mesolcinesi e calanchini.

La serata archeologica svoltasi presso la sala conferenze del Museo Moesano, ha ospitato Simone Schmid, collaboratrice del Servizio archeologico Cantonale, la quale ha illustrato scopi e metodi del progetto di rilevamento e catalogazione di tutti i siti archeologici conosciuti nel Canton Grigioni.

Il progetto di storia orale intrapreso nel 2014, è stato portato a termine, grazie alla coordinazione della collaboratrice regionale che ha curato la pubblicazione, intitolata *Lo scrigno dei ricordi*. Mileva Albertini e Renzo Stanga erano stati incaricati di intervistare 30 persone e far emergere racconti personali, al fine di conservare degli spaccati di vita della generazione dei nostri nonni, ossia le persone nate attorno agli anni 1930. La trascrizione è stata affidata a Renata Rigassi, che con passione e metodo ha riportato su carta le avventure di tutti loro, selezionando dei brani che possano agevolmente essere riprodotti in formato digitale, grazie al supporto tecnico di Alberto Bresesti e alla grafica Aline Santi.

Arte e teatro

La collaborazione con Daniele dell'Agnola ha fatto nascere una particolare sinergia in seno al format televisivo *Il bidello Ulisse nella rete dei libri*, prodotto da Teleticino. È stato possibile aprirsi al Grigionitaliano e invitare le classi di 5. elementare di Roveredo e Lostallo, affinché i ragazzi potessero partecipare a due puntate e raccontare il loro rapporto con la lettura. La prima puntata è stata dedicata alle fiabe engadinesi, raccontate dalla signora Bever e Gian Bundi e nella seconda si è preso spunto dal libro di Roald Dahl per parlare di "streghe".

In estate è stata proposta per la prima volta una colonia diurna *La settimana a regola d'arte* destinata alla fascia più giovane del nostro pubblico (8-12 anni). Lo scopo era quello di favorire l'incontro tra i ragazzi e le varie forme d'arte, veicolate da artisti locali nelle rispettive discipline predilette. Oltre 60 ragazzi provenienti dai vari paesi del Moesano, hanno potuto sperimentare attività espressive e manuali (pittura, ceramica, danza, storia) e attività ricreative e sportive (ginnastica, judo, canto, teatro).

Per stimolare invece la curiosità artistica tra gli adulti, l'annuale gita organizzata dalla Pgi Moesano ha avuto come meta il nuovo museo d'arte cantonale a Coira, dove per l'occasione il gruppo ha richiesto una visita guidata in italiano della mostra permanente.

Musica

Ad accompagnare l'annuale assemblea dei soci il quartetto Kings'Opera, ha eseguito una rappresentazione di *La Tosca*, Selezione del melodramma in tre atti di Giacomo Puccini. Con una veste originale si è voluto far rivivere una tradizione importante e inspiegabilmente trascurata: i salotti musicali. La sala (aula magna della scuola di Grono) è stata addobbata

proprio come se fosse un salotto dell'Ottocento, all'interno del quale si era soliti ascoltare le grandi opere, con una composizione per voce e pianoforte.

In estate, per sostenere il Festival Demenga, la sezione ha proposto un evento collaterale nella settimana dedicata alla musica classica in Val Calanca. L'organista Ennio Cominetti accompagnato dalla soprano Clara Bertella, hanno reso omaggio al mondo musicale italiano offrendo una prospettiva particolare per osservare il rapporto tra musica e cibo, grazie ad una cena "da ascoltare".

Dopo l'aperitivo musicale organistico presso la chiesa dei SS. Giuseppe e Antonio da Padova in Augio, i partecipanti hanno potuto cenare presso il ristorante La Cascata. La cena è stata congiunta alla presentazione del libro di Cominetti e Bertella, uscito in occasione di Expo 2015, intitolato *La musica in tavola: le ricette dei grandi musicisti italiani*.



Eventi

La giornata di valorizzazione ha avuto luogo a Lostallo. Il tema principale ruotava attorno ai Racconti e in programma si sono susseguiti spettacoli, intrattenimenti, visite guidate. Le postazioni sono state collocate in varie zone del paese, al fine di mostrare le frazioni, gli edifici sacri (Chiesa di San Giorgio, Chiesa di San Borromeo) e il suggestivo nucleo, caratterizzato da costruzioni della seconda metà dell'Ottocento, da muri a secco e dai nuovi edifici moderni. Nel pomeriggio i ragazzi hanno potuto partecipare all'atelier con l'illustratrice Ursula Bucher; tutti hanno potuto sperimentare la stampa con caratteri mobili o ammirare lo spettacolo teatrale e le letture di leggende tradizionali (con Nicolas Joos) o di racconti (con Gerry Mottis).

Dopo la visita guidata in compagnia di Margherita Cadenazzi, curatrice di un volume di prossima pubblicazione sui toponimi di Lostallo, la cena è stata preparata dall'AS Moesa al campo di calcio, dove si sono poi svolti i concerti serali: il primo con Fabrizio Sassi, che ha proposto una versione acustica dei testi di Petrarca e l'altro con Sebalter, che ha promosso il suo secondo disco "Awakening".

Per celebrare i suoi 75 anni di vita, la Pgi Moesano si è impegnata nel progetto *Memorie condivise* che si sviluppa attorno al prodotto Totem RSI: una stazione multimediale dotata di uno schermo tattile, attraverso la quale gli utenti possono esplorare i contenuti degli archivi RSI, siano essi video, audio o fotografie. Questo supporto rappresenta un'occasione per recuperare un bagaglio importante riguardante la regione, al fine di poterla valorizzare al meglio. I più giovani hanno l'opportunità di imparare e scoprire nuovi aspetti del Moesano e per i meno giovani sussiste la possibilità di rivivere tramite le immagini del passato o le testimonianze di conoscenti, degli episodi che hanno segnato le loro vite. Il progetto è stato proposto dalla Pgi Moesano e dal Comune di Roveredo ed è poi stato accolto favorevolmente da quasi tutti i comuni del Moesano che di fatto hanno sostenuto finanziariamente la realizzazione. Il Totem RSI Moesano si è fermato a Roveredo prima di fare tappa nei vari comuni ed è stato attorniato da una mostra di fotografie inedite, tratte dall'archivio Rinaldo Bertossa, curata dai nipoti Gianni e Paolo, dal titolo *I segreti del nonno*.

Cinema

La quarta edizione della rassegna cinematografica nel castello di Mesocco, è stata un'edizione con tante novità: innanzitutto la partecipazione di due associazioni attive nel Moesano che hanno preso spunto dai film proposti per presentarsi e far conoscere il proprio operato (Associazione Franca / Fondazione esploratrici Calanca) e secondariamente la preziosa collaborazione con Castellinaria, Festival internazionale del film giovane. Tra i registi presenti segnaliamo Riccardo Lurati, Stefano Ferrari e il direttore di produzione Aminta Iseppi.

La rassegna è stata aperta con un concertino nella chiesa di Santa Maria al Castello, delle allieve di flauto traverso Joyce Trotta, Joyce Bruni, Ester Felice della scuola di musica del Moesano ed è stata allestita una buvette con il furgone dei ragazzi di Griglia.ch per permettere ai partecipanti di rimanere sul posto tra le proiezioni del pomeriggio e quelle serali.



3. Bilancio economico 2017

3.1 Rapporto finanziario

Il conto economico 2017 chiude con una perdita di CHF 22'594.02, dovuta ai festeggiamenti del 75° della Pgi Moesano segnatamente alla realizzazione del Totem RSI Moesano, nel quale la Sezione ha investito considerandolo un importante strumento per le nuove generazioni e per stimolare la collaborazione con le scuole. L'investimento era già stato approvato durante la discussione del preventivo 2017, nell'assemblea ordinaria dei soci.

3.2 Rapporto dei revisori

Il revisore Lorenzo Schmid legge il rapporto della commissione, che scarica il Comitato e chiede all'assemblea di approvare i conti.

3.3 Approvazione

Per alzata di mano, i presenti in sala approvano il rapporto finanziario 2017.

4. Nomine Pgi Moesano

4.1 Comitato

Il Comitato propone di accogliere Fiammetta Albertalli, storica dell'arte e restauratrice. Si è formata a Berna e dal prossimo anno frequenterà il corso di architettura alla SUPSI. L'assemblea elegge per acclamazione Fiammetta.

4.2 Commissione di Revisione

Nicole Santi procede con le nomine e propone di rieleggere Lorenzo Schmid e Roberta Cattaneo (al suo terzo mandato) per la commissione di revisione. L'assemblea accetta all'unanimità.

4.4 Delegati Moesano 2018

In vista dell'assemblea che celebrerà i 100 i delegati della Pgi Moesano sono:

- Antonio Codoni
- Lorenzo Schmid
- Lino Succetti
- Paolo Papa
- Remy Storni
- Aixa Andreetta
- Nicole Santi
- Renata Rigassi Codoni
- Eleonora Rigehtti
- Fiammetta Albertalli
- Alessandro Peroschi

La Sezione ha diritto a 14 rappresentanti, pertanto l'assemblea incarica il Comitato di cercare altri nominativi nel corso dell'anno.

5. Attività 2018: programmazione culturale e preventivo

Per la Pgi il 2018 sarà caratterizzato dai festeggiamenti per i 100 anni di esistenza e per l'occasione la Sezione Moesano ha allestito un interessante programma culturale. I soci della Pgi hanno ricevuto un calendario con le date delle manifestazioni principali in atto nelle varie regioni del Grigionitaliano, in Engadina e a Coira, costruito settimana per settimana con immagini storiche che possono essere usate come cartoline, proprio per sottolineare il trascorso dell'associazione fondata da Arnoldo Marcelliano Zandralli. Per il Moesano sono state usate foto inedite dall'Archivio Bertossa e ogni nuovo socio riceverà in omaggio un esemplare del calendario.



Il programma della Pgi Moesano prevede eventi distribuiti sull'arco dell'anno e su tutto il territorio di Mesoclima e Calanca. È stato realizzato tenendo conto dei fondamentali obiettivi perseguiti che si stanno consolidando nel tempo, quali la promozione e valorizzazione del patrimonio culturale e linguistico regionale; il rafforzamento delle proficue collaborazioni con gli enti affini operanti nella nostra regione e lo sviluppo del bacino d'utenza, proponendo attività che possano coinvolgere tutte le fasce della popolazione, per non escludere nessuno e per migliorare la coesione grigionitaliana. Queste linee guida sorreggono i diversi appuntamenti annuali, siano questi i puntuali incontri o gli eventi di maggiore rilievo. Nel 2018 la Pgi Moesano riconferma alcune attività ben conosciute, come le conferenze tematiche che inizieranno subito in gennaio (27 gennaio a Soazza, in collaborazione con il Centro Culturale di Circolo) e che prevedono anche un pranzo in Landarenca (25 febbraio) dove si potrà ascoltare le ricerche di Elio Felice su *La Creanza* o una passeggiata in compagnia di Moreno Bianchi per conoscere meglio la natura e il territorio (30 giugno) o ancora un corso di cucina tradizionale con Elga Guerini (10 novembre). La colonia diurna introdotta nel 2017, verrà riproposta visto il successo, così come le letture nelle case di cura per la terza età associate alla visione di alcuni filmati tratti dal TOTEM RSI Moesano, inaugurato nel mese di novembre. Per le scuole sono a disposizione previa riservazione i tablet RSI sul Grigionitaliano, che racchiudono non solo i documenti d'archivio del Moesano, ma anche quelli di Valposchiavo e Bregaglia. La consueta giornata di valorizzazione di un paese di Mesoclima o Calanca ha scelto come destinazione il nucleo storico di Mesocco: per la prima volta gli artisti che animeranno gli spettacoli e le attività della rassegna provengono da tutto il Grigionitaliano. Non mancheranno dunque le sorprese e le scoperte e proprio per celebrare la ricchezza delle valli riunite, a fine estate sarà presentata una guida di storia dell'arte sul Grigionitaliano per i ragazzi, pubblicata in collaborazione con la Società di Storia dell'Arte Svizzera. Inoltre in autunno farà tappa la mostra collettiva degli artisti che hanno partecipato al concorso indetto nel 2017 (Tracce e impressioni del Grigionitaliano): tra le opere che verranno esposte presso il Palazzo Comacio figurano quelle selezionate per abbellire la pubblicazione della Collana Letteraria *Cento sguardi sul Grigionitaliano*.

Il preventivo è approvato dai presenti in sala.

6. Eventuali

L'assemblea sarà seguita da una presentazione eccezionale con Chasper Pult del libro di Leo Tuor *Settembrini* tradotto in italiano da Walter Rosselli. Un vero onore poter accogliere lo scrittore romancio nel Moesano, quindi il Comitato invita i presenti a fermarsi per l'occasione.

Marco Tognola chiede come mai l'assemblea 2018 non è stata pensata a Roveredo, dato che il fondatore è originario di Roveredo. Aixa Andreetta risponde che in mancanza di sale adeguate si è optato per accogliere i delegati a Grono, anche perché l'assemblea verrà fatta in

concomitanza con l'assemblea del Forum per l'italiano in Svizzera e quindi la sala dovrà essere sufficientemente capiente. Inoltre è previsto un pranzo a San Vittore e l'intento è quello di essere presenti in tutta la regione senza dare più importanza ad un paese rispetto all'altro.

Marco Tognola chiede inoltre se non fosse possibile avviare un progetto di pubblicazione sul libro inedito di Zandralli sul dialetto di Roveredo. Il Comitato è a conoscenza del dattiloscritto e si chinerà sulla questione, proponendo una collaborazione all'archivio a Marca dove è depositato.



Roveredo, 15 marzo 2019

Verbalista, Aixa Andreetta

Presidente, Nicole Santi