

Il Grigione Italiano

(Al prof. dott. A.M. Zandralli
ricorrendo il venticinquesimo della PGI)

Versi: L. Bertossa

Musica: Remigio Nussio

(Coro misto)

Con forza

f Nel ser - to dell' El - ve - zia ci son quat - tro val - la - te, da Dio fu - ron cre -

a - te coi mon - ti del - la Re - zia.: *p* Nel ser - to dell' El - ve - zia ci son quat - tro val - la - te, da

Dio fu - ron cre - a - a - te co - i mon - ti del - la Re - zia.: *ff* Po - po - li ci af - fra - tel - la

(Valzer) *Leggero*

mf l'i - ta - li - ca fa - vel - la. *mf* Giù dal San Ber - nar di - no, fra mon - ti bos - chie pra - li,
Il tre - no del Ber ni - na, rote - an - te fal - co, scen - de.

la Me - sol ci - na ai la - ti *f* chiu - sa, s'a pre al Ti ci - no. *p* In Ca lan - ca la
in bas - so glau - ca splen - de la val - le Po - schia - vi - na. Al bal con del Ma -

roc - ca suo - na, s'vet - ta la fra - sca: *f* pas - sa la Ca - lan ca - sca *p* e nel - la Moe - sa sboc - ca.
log - gia, Bre - ga - glia si af fac - cia. ten - de al La - din le brac - cia e i piè in lta - lia pog - gia.

f Po - po - li ci af - fra tel - la *ff* l'i - ta - li - ca fa - vel - la.

Il Grigione Italiano

(Due voci)

Remigio Nussio

L. Bertossa

con forza

Nel ser - to dell' El - ve - zia ci son quat - tro val - la - te, da Dio fu - ron cre -

a - te coi mon - ti del - la Re - zia. Nel ser - to dell' El - ve - zia ci son quat - tro val - la - te, da

Dio fu - ron cre - a - te coi mon - ti del - la Re - zia. Po - po - li ci af - fra - tel - la

i - ta - li - ca fa - vel - la. *mf* Giù dal San Ber - nar - di - no, fra mon - ti bo - schi e
il tre - no dal Ber - ni - na, rote - an - te fal - co,

pra - ti, la Me - sol - ci - na ai la - ti... ... chiu - sa, s'a - pre al Ti - ci - no.
scen - de. In bas - so glau - ca splen - de... ... la val - le Po - schia - vi - na.

p In Ca - lan - ca la roc - ca, suo - na sret - ta la fra - sca, pas - sa la Ca - lan ca - sca
Al bal - con del Ma - log - già, Bre - ga - glia si af - fac - cia, ten - de al La - din le brac - cia

p e nel-la Moe-sa sboc-ca. Po-po-li ci af-fra-tel-la... *ff* l'i-ta-li ca fa-
e i piè in i-ta-lia pog-gia.

3
vel-lia.