

## **Breve presentazione de Les Baronnes Underground**

Les Baronnes Underground sono quattro musiciste e una moltitudine di strumenti e di sfide raccolte! Originarie della Svizzera, della Germania e della Francia, parlano francese, tedesco, svizzero tedesco, italiano e pus'ciavin.

Dopo il loro incontro nel 2014 presso l'Alta Scuola di Musica di Basilea, Esther Sévérac (arpa), Anne-Lise Teruel (flauto), Anna Tuena e Cécile Unternährer (entrambe percussioniste) hanno avuto voglia di esplorare insieme nuovi orizzonti artistici, dando vita a «les Baronnes Underground».

Curiose di natura, le musiciste hanno così trovato attraverso il loro quartetto un vasto terreno di esplorazione, che le porta a volte oltre le loro abitudini considerate come «classiche». Sono nate così numerose composizioni, improvvisazioni e adattamenti originali, da cui emergono sonorità frizzanti e una vitalità comunicativa caratteristica del gruppo.

Per creare il loro universo si sono dotate di uno strumentario vasto e originale. Oltre ai loro strumenti «abituali», non è pertanto sorprendente vedere les Baronnes armarsi di un flexatone, di un flauto a coulisse o di un kazoo.

Desiderose di condividere le loro scoperte creative e sonore, hanno messo online svariati progetti, tra cui un calendario dell'Avvento, col quale ogni utente internet poteva accedere, giorno dopo giorno, a una nuova finestrella sonora. Continuano puntualmente a pubblicare cartoline postali musicali virtuali. In seguito al successo delle loro iniziative, nell'estate 2019 sono state invitate a esibirsi nel quadro della rassegna «Giardini incantati» a Poschiavo.